



# APPROPRIATION CULTURELLE

## Discussion & balises

21 février 2019

# Contexte historique

- **Un premier contact biaisé**

Zoos humains, livres de découverte, images stéréotypées dans les films...

- **Une représentation faussée**

1<sup>er</sup> cas de personne blanche jouant sur scène, un personnage noir :

[Le Minstrel show](#)

## Minstrel shows et blackface à Montréal



Hayseed Carnival au YMCA sur la rue Drummond à Montreal, 1925

# Contexte actuel

- **sous-représentation** : sur les scènes, dans les postes décisionnels, dans l'attribution de financement
- **représentation stéréotypée**
- **racisme systémique** : discrimination et exclusion





Tous les Acadiens – Natasha St Pier

# Appropriation culturelle : introduction

## Prendre en compte le contexte et les rapports de force dans la société

« L'appropriation culturelle, c'est lorsqu'un emprunt entre les cultures s'inscrit dans un contexte de domination » - Éric Fassin, sociologue

# Appropriation culturelle : les 3 balises clés

## 1. Invisibilisation et substitution

Questions à se poser :

- Le projet inclut-il des personnes concernées par l'histoire ou les expériences mises de l'avant?
- Ces personnes sont-elles visibles et bénéficient-elles de reconnaissance (professionnelle, symbolique) en lien avec leur contribution?

# Appropriation culturelle : les 3 balises clés

## 2. Dénaturation et dépossession

Questions à se poser :

- Raconte-t-on l'histoire à la place de l'autre ? Permet-on au point de vue minoritaire de s'exprimer, est-il présent ?
- Comment mon point de vue « situé » influence-t-il le narratif ?



# Appropriation culturelle : les 3 balises clés

## 3. Détournement du profit

Question à se poser :

- A qui profite l'œuvre ? (capital symbolique, culturel et économique)
- Comment permettre aux communautés concernées de s'impliquer et de profiter des impacts du projet (financièrement ou en termes de notoriété) ?

# Appropriation culturelle : la question de la démarche

## Intention vs Impact

## Engagement authentique

- Consultation
- Participation
- Représentation

Transparence

# Réflexions

**Liberté d'expression**

**Censure**

**Responsabilité**