

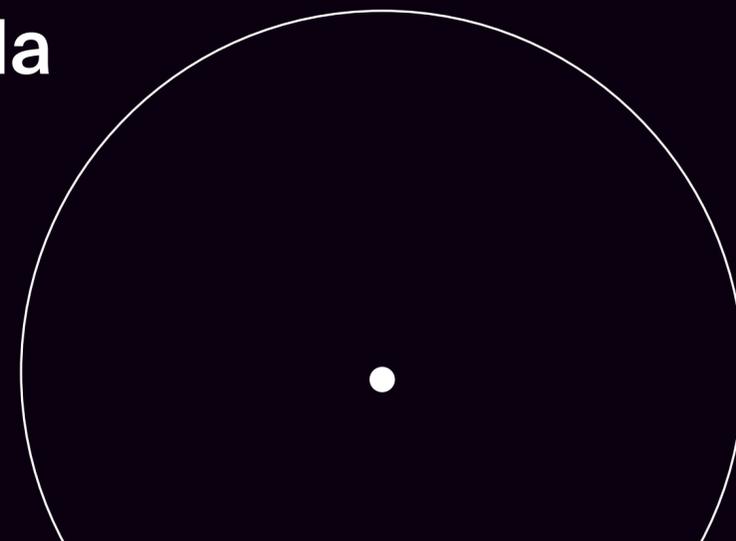
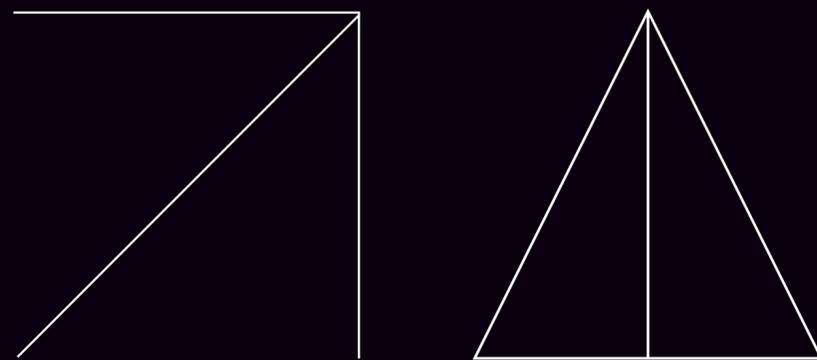
**festival et forum international
de créativité numérique et
musiques électroniques**



MUTEK

**Édition 23
23_28.08
2022**

**Montréal
Québec
Canada**





Né il y a 22 ans à Montréal, MUTEK est un organisme sans but lucratif, dédié à la diffusion et au développement des formes émergentes de la création numérique sonore, musicale, visuelle.

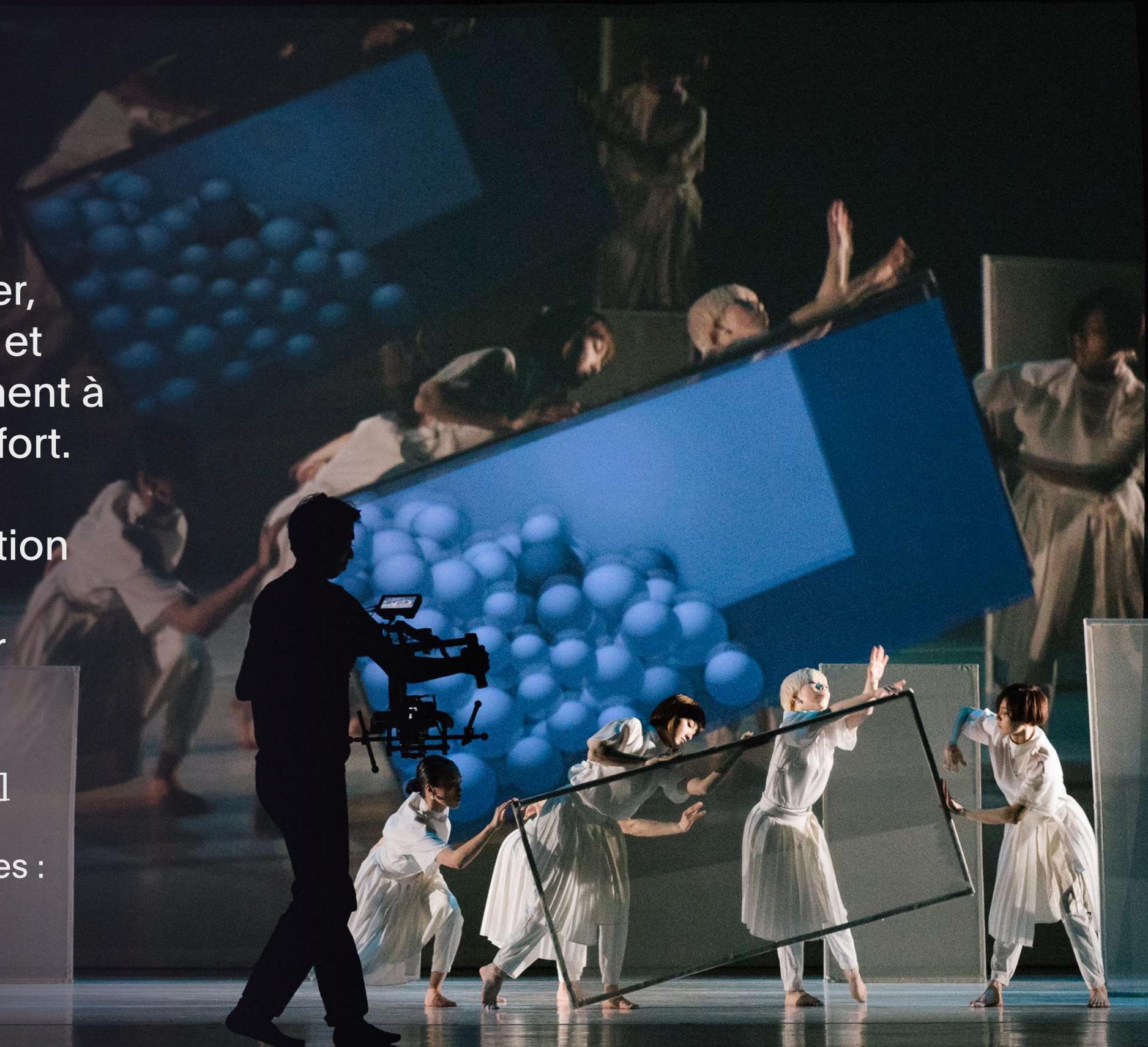
Mission

Accompagner, encourager, propulser les visionnaires et créateur.trice.s qui cherchent à sortir de leur zone de confort.

MUTEK met à leur disposition une plateforme pour faire rayonner et communiquer leurs idées.

[\[click x vidéo recap 2019 \]](#)

[\[vidéos des éditions hybrides :
2020 - 2021 \]](#)



MUTEK

MONTREAL . QUEBEC . CANADA
ÉDITION 22

24.08—
05.09.
2021



Retour sur MUTEK 2021

Contexte



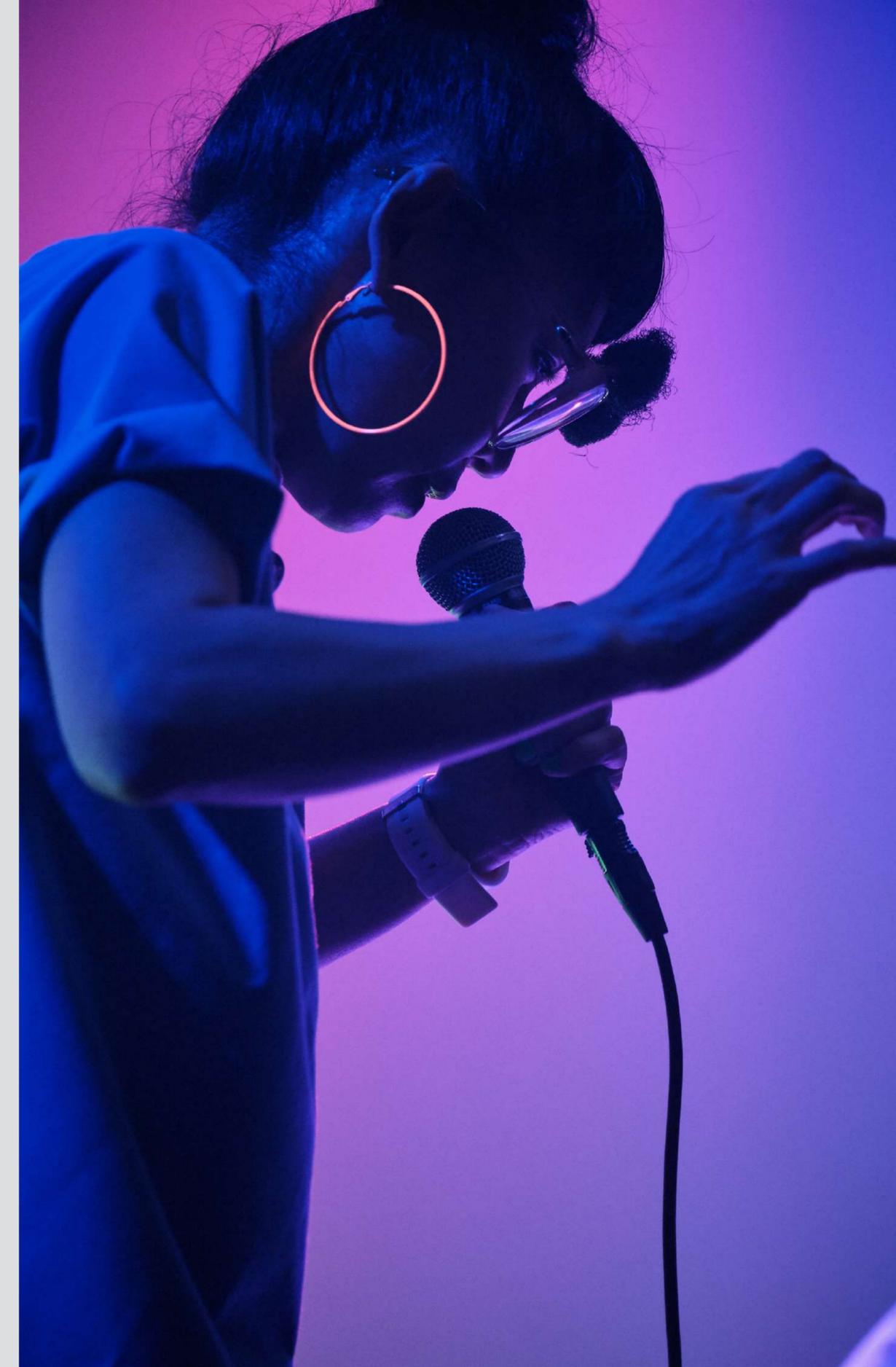
Après une **20e édition avec une fréquentation record** (70 000 festivalier.ere.s) en 2019, dès 2020 le contexte pandémique nous force à

- repenser le Festival
- **renouer avec notre public en ligne**
 - développer une **offre virtuelle**



La réduction des activités physiques et la mise en question de chaque volet du festival permet :

- le développement de notre **reflexion en plan d'action**
- la **consultation par département**
- l'acquisition de **partenaires** expert.e.s en durabilité.
- la mise en place d'un cadre (**souvent porté dans un premier temps par une ou plusieurs personnes passionné.e.s**)



Porto Porto @ Nocturne 1



Festival

Ida Toninato & Pierre-Luc Lecours CA/QC INFO

SCÈNE 1 SCÈNE 2 REPLAY GALERIE AUDITORIUM SALLE D'ÉCOUTE



Ida Toninato & Pierre-Luc Lecours FR/QC+CA/QC — Entanglements

CLAVARDAGE

we were so impressed with the lighting, wow!

PIERRE-LUC-LECOURS Good evening everyone, I will be in the chat if you have any questions!

NICK-SCHOFIELD Thank you to MUTEK for inviting me to play, what an honour

MUTEK Thanks for clarifying Nick! Congrats on an amazing performance!

NICK-SCHOFIELD <3 <3 <3

FREDERIC-BLAIS Nice one, enjoyed that. What stage is Nocturne?

MUTEK Hi Frederic, Nocturne will be coming up on Stage 1 at 9:30

MUTEK You can always refer to the schedule button in the upper right corner of this page

MUTEK Pierre-Luc, this performance was put together during a residency that you both did together at Avatar right? What did you explore during this time together?

PIERRE-LUC-LECOURS Most of the performance have been put together during our residency at avatar. We explored a lot of different things, but we wanted to do something close to sea waves dynamic and we worked a lot together to have a acoustic / electronic sound that blend.

PIERRE-LUC-LECOURS We did a lot of improv together has well.

MUTEK wonderful

JF BASTIEN Love it !

NEONYME Cette performance est dans mon top 3 de tout le festival cette année, voilà pourquoi je suis ici pour la revoir en virtuel :)

MUTEK Can you tell us about the visuals?

PIERRE-LUC-LECOURS Merci Neonymel Ça fait plaisir a lire!

PIERRE-LUC-LECOURS Most of the visual are been generated with touch designer. Sound is analysed by touch hand then converted into visual element.

NEONYME Mais ça ne remplace l'expérience live, la pression accoustique de la sono donnait une dimension encore plus viscérales aux textures sonores, particulièrement du sax. Très content d'avoir pu vivre ça.

MUTEK Is there a reason you chose these colours?

PIERRE-LUC-LECOURS The colors choices have been made by instinct, trying to reflect the emotion that the sounds bring to us.

MUTEK beautiful

MUTEK ENVOYER

MUTEK

Ying Gao & Joanna Berzowska @ Zù



Forum

MUTEK Forum

ÉDITION 7

Jeudi

Thursday

26.08

12h00 — 13h00

CONVERSATION

Une relance verte de
l'industrie de la musique

A Greener Restart to the Music Industry

Matthew Herbert ^{UK}

Love Ssega ^{UK} — EarthPercent MODERATOR

EARTH / PERCENT

CONFÉRENCE : Une relance verte de l'industrie de la musique

📍 Scène principale

🗨️ Conversation

Climate change

Les enjeux de l'industrie de la musique électronique

Critical art and tech

Informations

Cette conversation est animée par **Love Ssega** d'EarthPercent, le nouvel organisme de bienfaisance pour la durabilité de l'environnement cofondé par Brian Eno. Le musicien et activiste de longue date **Matthew Herbert** y explorera les impacts environnementaux de l'industrie musicale

E / P

EarthPercent

Co-Founded by Brian Eno, EarthPercent is a charity providing a simple way for the music industry to support the most impactful organisations addressing the climate...



Shonee @ SAT



Exposition

virtual.mutek.org



and Others^{DE}



Solar Bodies — Stephanie Castonguay & PRIFMA^{CA/QC+AR}



The Awesome Machinery of Nature: We are all connected — Me

Exposition

MUTEK 2021 : Les mesures

**Changement
structurel**

Équipe

Sensibilisation

Équipe, public, artistes,
intervenant.e.s

Partenariats

Réduction à la source,
collecte données,
contenu, compensation

**Récolte de
données**

Approche cycle de vie

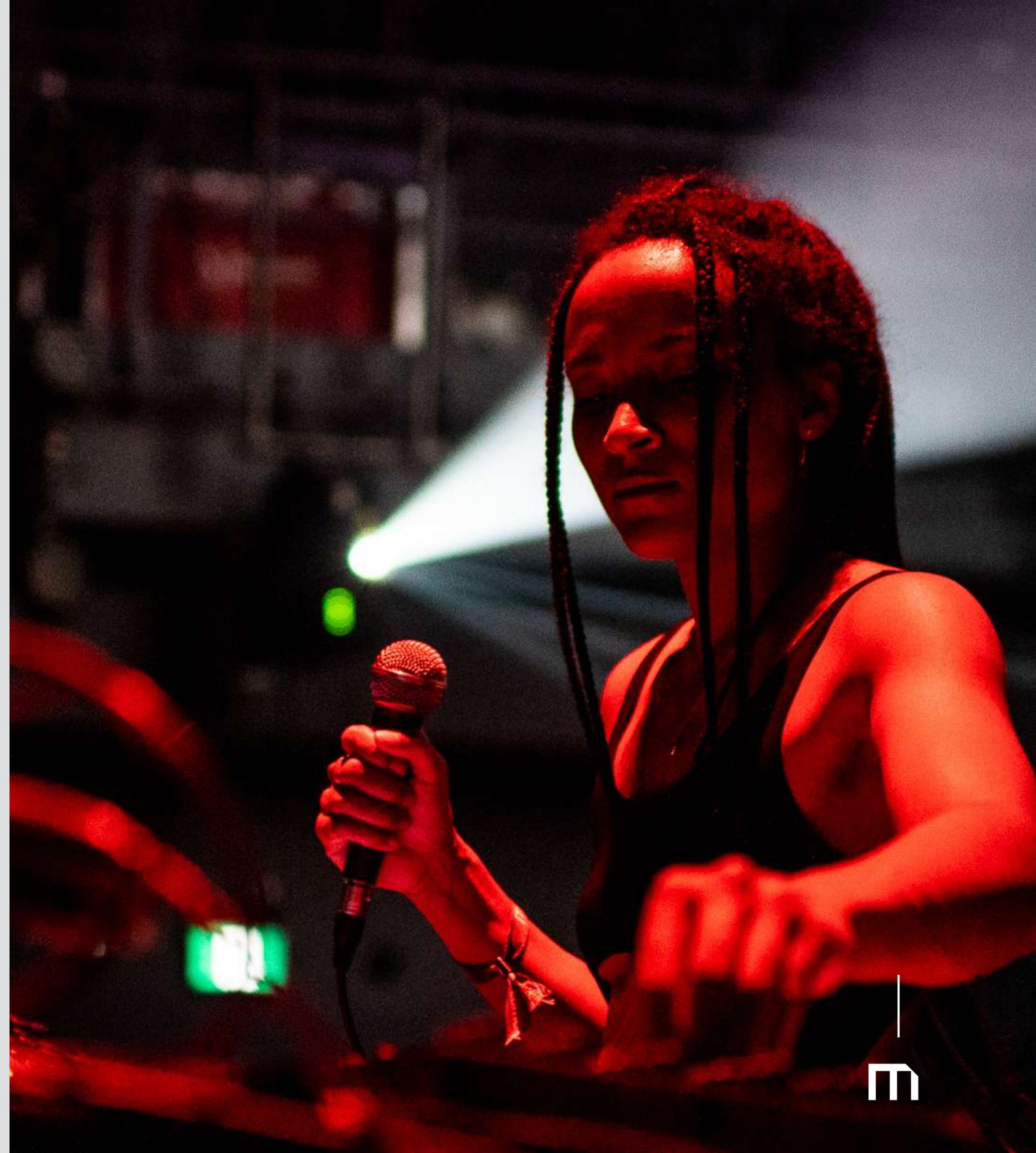
Claire & Alicia Hush @ Expérience 4

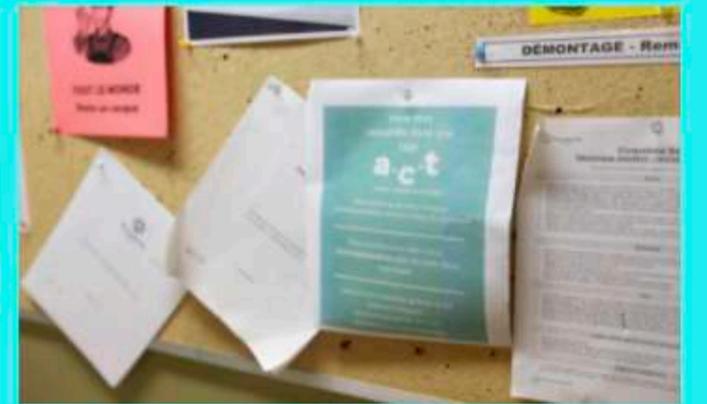
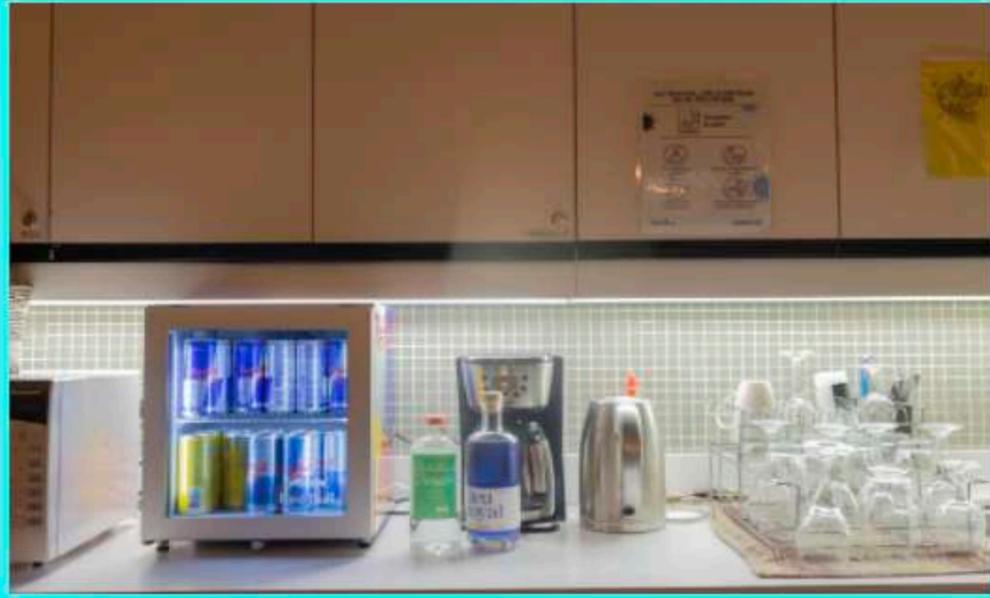


Accueil

Enjeux

- ☑ Convaincre l'équipe et les salles : solutions pratiques et adaptées pour chaque lieu
- Solliciter les artistes directement
- △ Documenter et maintenir le tout pendant le Festival
- ☑ Ressources humaines limitées





Loges ACT — intérieur



Loges ACT — extérieur

MUTEK

1. Certification ACT de nos loges

Les loges des différents lieux du Festival et Forum sont certifiées par l'organisation [ACT](#) - Artistes Citoyens en Tournée, qui a pour mission de promouvoir les pratiques écoresponsables dans le milieu des spectacles. Veillez à utiliser les bons bacs pour vos déchets et à apporter une bouteille réutilisable.

2. Zéro Plastique

Nous avons complètement éliminer le plastique à usage unique. Les boissons seront servies dans des [Ecocup](#) (verres réutilisables). L'eau gratuite sera disponible dans tous les lieux. Pensez à apporter votre bouteille réutilisable pendant le Festival et le Forum.

3. Cocardes

Il n'y aura pas de cocardes pour les artistes, intervenant.e.s et invité.e.s cette année.

4. Recyclage des masques :

Une boîte de récupération des masques jetables sera disponible dans chacun des lieux du Festival et du Forum pour les artistes, intervenant.e.s., technicien.ne.s.

5. Transport et déplacements

Tous les lieux du Festival et du Forum sont accessibles en transports en commun ([STM](#)) et ils se situent proche des stations de vélo en libre service [Bixi](#). Nous vous invitons à privilégier l'un de ces transports ou le covoiturage pour vous rendre au festival et pour vos déplacements en ville.

6. Compensations de CO2

MUTEK comptabilise et compensera 100% les émissions de CO2 générées par le transport en avion et en voiture des invité.e.s, artistes, intervenant.e.s et membre de l'équipe.

7. Communications et signalétique

Chaque année nous réduisons les impressions de supports de communication. Nous imprimons sur du papier recyclé avec de l'encre naturelle. Nous réutilisons la signalétique extérieure pour réduire les déchets.

8. Consignation

Cette année, les boissons offertes au bar pour les festivaliers et festivalières sont essentiellement en canettes. Nous comptons consigner 100% des canettes du Festival et du Forum grâce à notre collaboration avec [Consignation](#).

9. Planetair

Depuis 10 ans, MUTEK collabore avec l'organisme [Planetair](#) pour compenser l'impact de ses événements à travers des projets de reforestation. Il est possible de faire un don au moment de l'achat de billets.

10. Engagement

Depuis mars 2017, MUTEK est reconnu par [RECYC-QUÉBEC](#) comme établissement attesté du programme ICI on recycle. En 2021, nous avons rejoint la cohorte du projet d'Analyse du cycle de vie des événements, mené par le [CQEER](#), [Femmes en environnement](#) et [Groupe Agéco](#).



Autres initiatives



Conseil québécois des
événements écoresponsables -
CQEER- Les Vivats

27 août · 🌐

Nous sommes sur le site de **MUTEK Montréal** aujourd'hui dans le cadre du projet Évaluer l'empreinte des événements selon l'approche cycle de vie, réalisé en collaboration avec le Groupe AGÉCO grâce au financement du **Fonds Écoleader**. L'objectif est d'accompagner l'équipe de MUTEK pour la collecte de données relatives, entre autres, à l'approvisionnement, l'alimentation, la gestion des matières résiduelles et les transports. Restez à l'affût pour d'autres nouvelles de ce beau pro...

Afficher la suite

— avec **Amandine Gourchette** et **Chloé Gagnon-Champigny**.

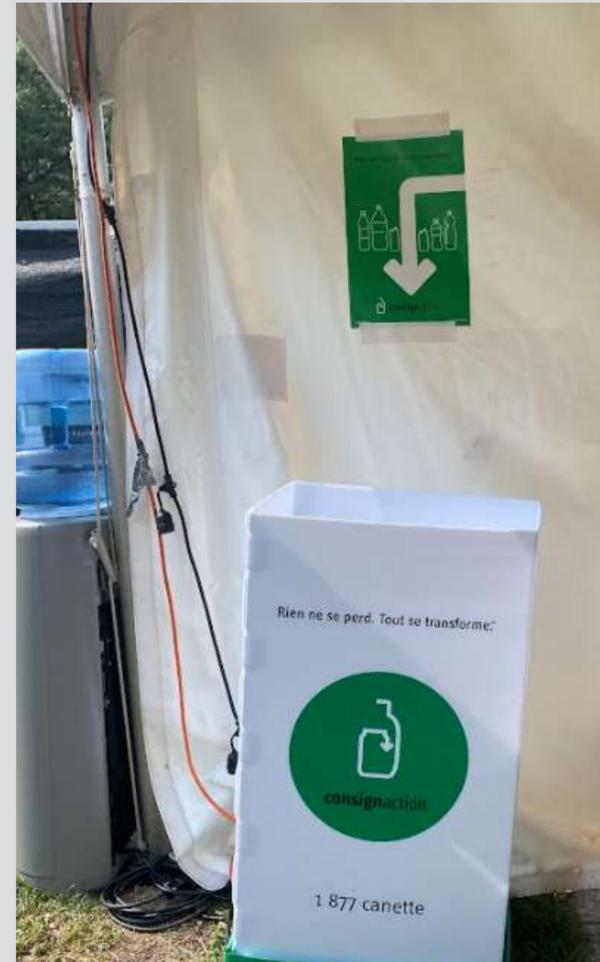
Collecte de données



Go-Zéro



**Modus
Operandi**



Consignaction



**Consortium
Echo-Logique**

Partenariats - gestion de déchets



m

14 août 2021

Nos engagements pour l'écologie

N'imprimez pas votre billet

- **Certification des loges ACT :**

Les loges du Festival et du Forum sont certifiées **ACT** et garantissent un respect des pratiques écologiques.

[Découvrir ACT](#)

- **Compensation CO2 :**

MUTEK s'engage à compenser tous les vols des artistes, des invité.e.s, des intervenant.e.s et des membre de l'équipe en investissant dans un projet de reforestation **Planetair**.

[Découvrir Planetair](#)

- **L'écologie au sein de notre programmation :**

Cette année, **MUTEK Forum** présente la conférence "Une relance verte de l'industrie de la musique" avec **Love Ssega** de l'organisation **EarthPercent** pour la durabilité environnementale cofondée par **Brian Eno**, en conversation avec l'artiste engagé **Matthew Herbert**.

Sensibilisation

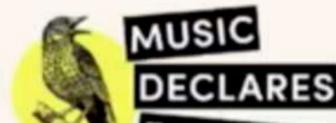


WHERE DOES THE MONEY GO?

Our giving will always be guided by climate experts, leading scientists and youth activists and other funders (many of whom have years of experience from which we can learn).

EarthPercent is partnering with key music industry environmental organisations that are credible and trusted voices in this area:

Julie's Bicycle
CREATIVE • CLIMATE • ACTION



Our initial trusted partnerships in the environmental area include:

ClientEarth



Quelques résultats

- ☑ Environ 63% des déchets collectés ont été recyclés, compostés, et détournés des centres d'enfouissement
- \$3000 en dons à Planetair pour une compensation totale de 130 tonnes GES (100% des vols artistes, équipes et intervenant.e.s)
- △ 95% des équipements de production proviennent de fournisseur·se·s locaux·les
- ☑ Zéro plastique à usage unique sur les sites
- Tarif de compensation **obligatoire** inclut au prix du billet dès 2022

[\[click x plus d'infos\]](#)



Quelques leçons

- ☒ Comprendre les besoins, budgets et pratiques de chaque département pour proposer des solutions adaptées
- Les artistes et le public jouent le jeu en voyant les efforts de l'organisme
- △ Célébrer nos victoires ! Fierté de l'équipe et de nos artistes. Partager nos valeurs avec nos partenaires.
- ☒ Partager les connaissances avec d'autres organismes culturels
- Collecter les données !
- △ Rappels réguliers à l'équipe



Quelques défis

- ☒ Retour des invité.e.s depuis l'international : compensation des vols et calcul des transports
- Maintenir nos pratiques à plus grande échelle physique
- △ Aborder la durabilité comme sujet avec nos partenaires
- ☒ Développer une feuille de route et/ou demandes standardisée pour tous les lieux
- Trouver les bons outils de financement



Merci !

On se retrouve en 2022

MUTEK Édition 23
23 au 28 août

Lola Baraldi
Coordonatrice des
partenariats et des projets
numériques
lbaraldi@mutek.org
+1 438 409 2842

