



Conseil québécois
des événements
écoresponsables

Planifier des tournées et adopter des pratiques d'accueil écoresponsables

Par Caroline Voyer, cvoyer@rqfe.org

Québec 

Plan de la présentation

1

Le contexte et les impacts

2

Les bonnes pratiques en tournée

3

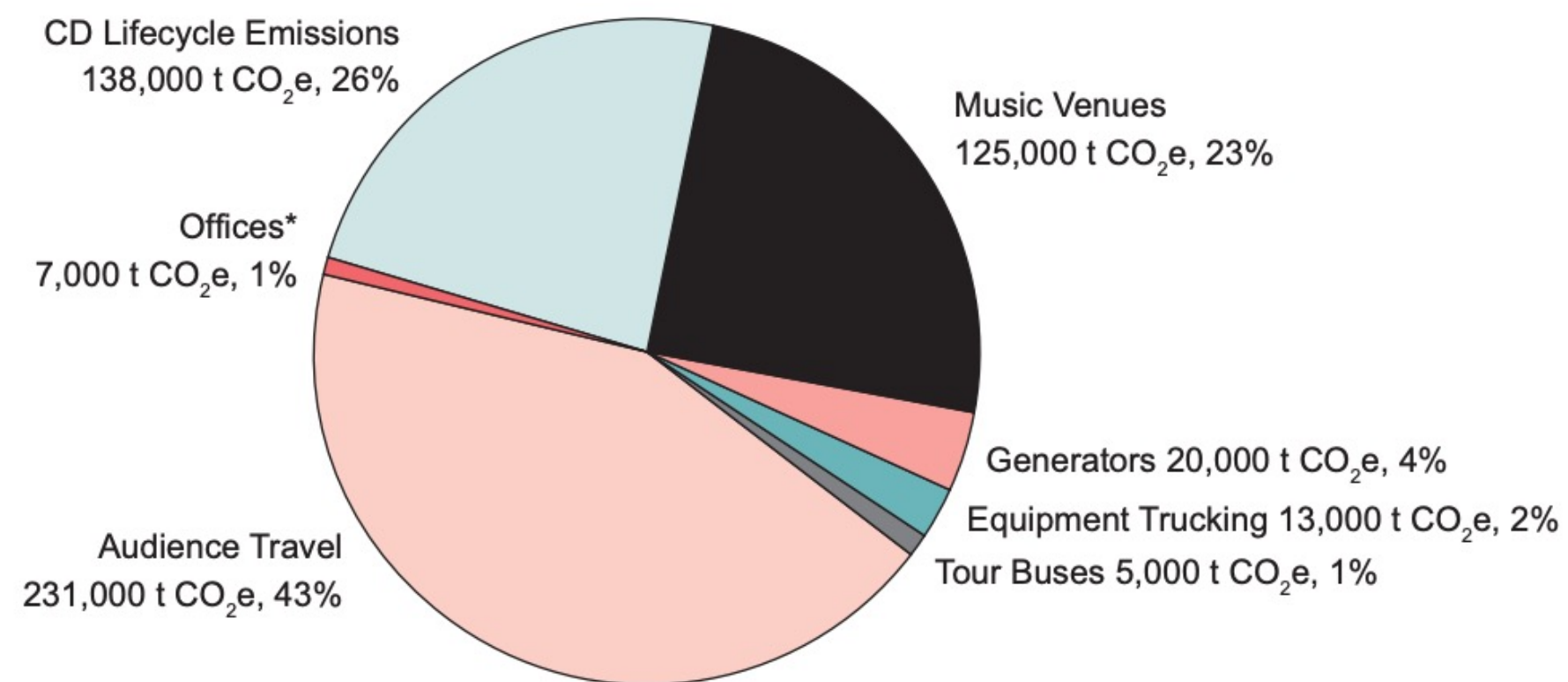
Les bonnes pratiques d'accueil

4

Outils et références

1 Le contexte et les impacts environnementaux de la diffusion

Figure 7.1: GHG emissions per annum from the UK Music Market: Recorded and Live
Total GHG emissions = ~ 540,000 t CO₂e



**Emissions from managers, agents, promoters, collection societies and trade body offices.*

Source : [Julie's Bicycle \(2008\)](#)

1 Le contexte et les impacts environnementaux de la diffusion



1 Le contexte et les impacts environnementaux de la diffusion

Comment organiser des spectacles écoresponsables?

Deux questions

Comment éviter les impacts négatifs?

Comment augmenter les répercussions positives?

EXEMPLES D'IMPACTS NÉGATIFS

- Production de déchets et émissions de gaz à effet de serre
- Surconsommation des ressources naturelles (papier, nourriture)

EXEMPLES DE RÉPERCUSSIONS POSITIVES

- Stimule l'économie locale et équitable
- Sensibilisation des participants, partenaires et fournisseurs
- Développer une nouvelle expertise

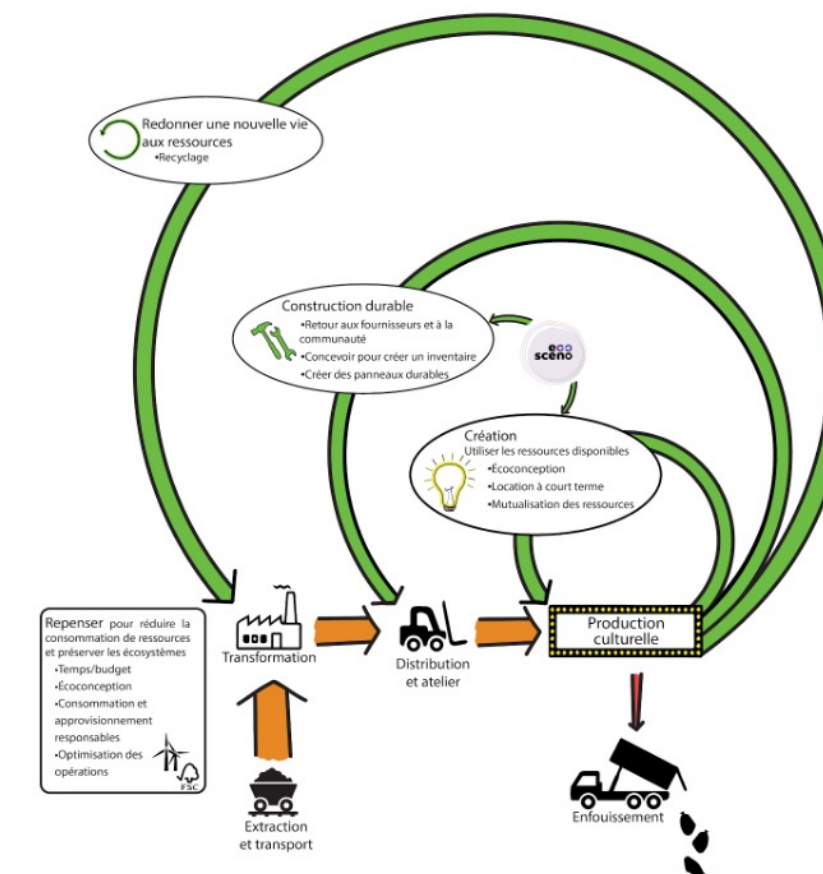


2 Les bonnes pratiques en tournée

Avant la tournée :

- Organiser une rencontre avec mon équipe
- Choisir un lieu écoresponsable pour les répétitions
- Écoconception des décors
- Écoconception des costumes
- Favoriser l'achat de matériel seconde main
- Plan d'éclairage : DEL
- Piles rechargeables

Économie circulaire dans le milieu culturel

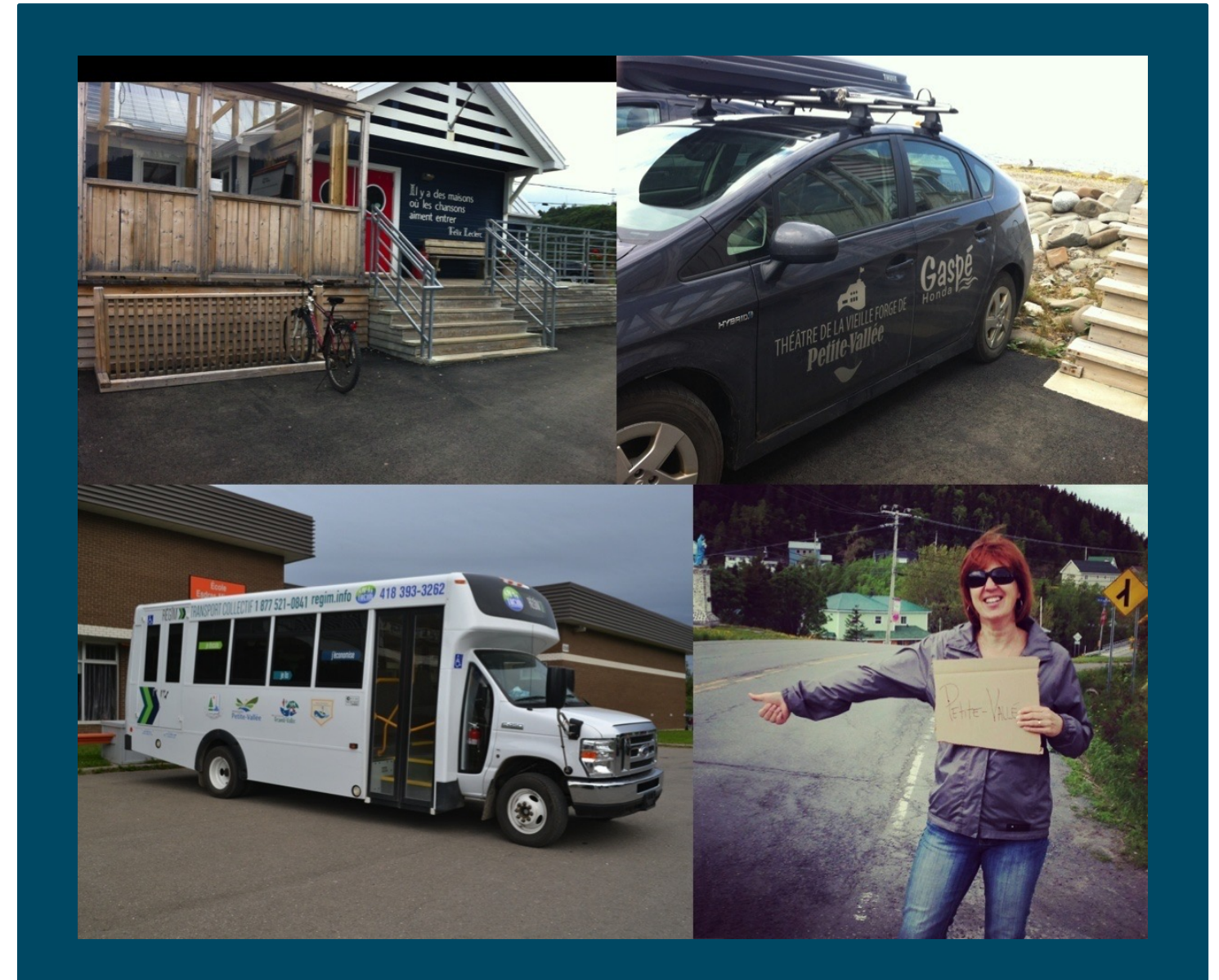


2 Les bonnes pratiques en tournée

Avant la tournée :

Transport et hébergement :

- Véhicules électriques
- Transport terrestre + + transport aérien - -
- Réduire le nombre de véhicules
- Choix d'hôtels éco



2 Les bonnes pratiques en tournée

Avant la tournée :

Mettre à jour mon rider :

- Informer que la tournée proscrit les bouteilles d'eau ainsi que les articles à usage unique
- Valider la présence d'une station d'eau potable dans les loges
- Demander l'accès à des serviettes plutôt que du papier brun dans les salles de bain
- Mentionner la préférence pour: (1) des boissons et des aliments locaux et biologiques et (2) des options végétariennes et/ou végétaliennes

SARATOGA

Devis technique et accueil
Québec 2017

*Ambiances
Ambigu[è]s*

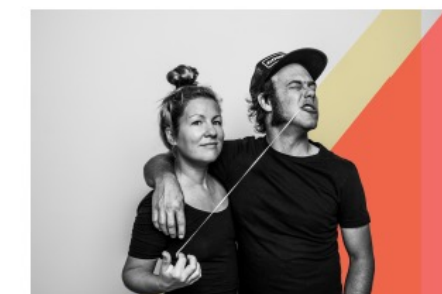
Équipe sur la route

Chantal Archambault – Voix, guitare
Michel-Olivier Gasse – Voix, contrebasse

Ils seront fréquemment accompagnés de leur bébé de quelques mois et d'une accompagnante.

Accréditations

Nous demandons un minimum de 4 accréditations afin que le groupe et leurs accompagnants puissent circuler librement sur le site.



CONTACTS

2 Les bonnes pratiques en tournée

Avant la tournée :

Pour la production d'albums et produits dérivés privilégier:

- Des impressions responsables
- Des vêtements de seconde main et/ou des invendus
- Un tissu biologique et équitable
- Un design local et de l'encre naturelle
- Pour les livraisons, opter pour un emballage 100 % recyclable
- Proposer des codes de téléchargement plutôt que des CD
- Prioriser des pochettes d'album en carton plutôt qu'en plastique.

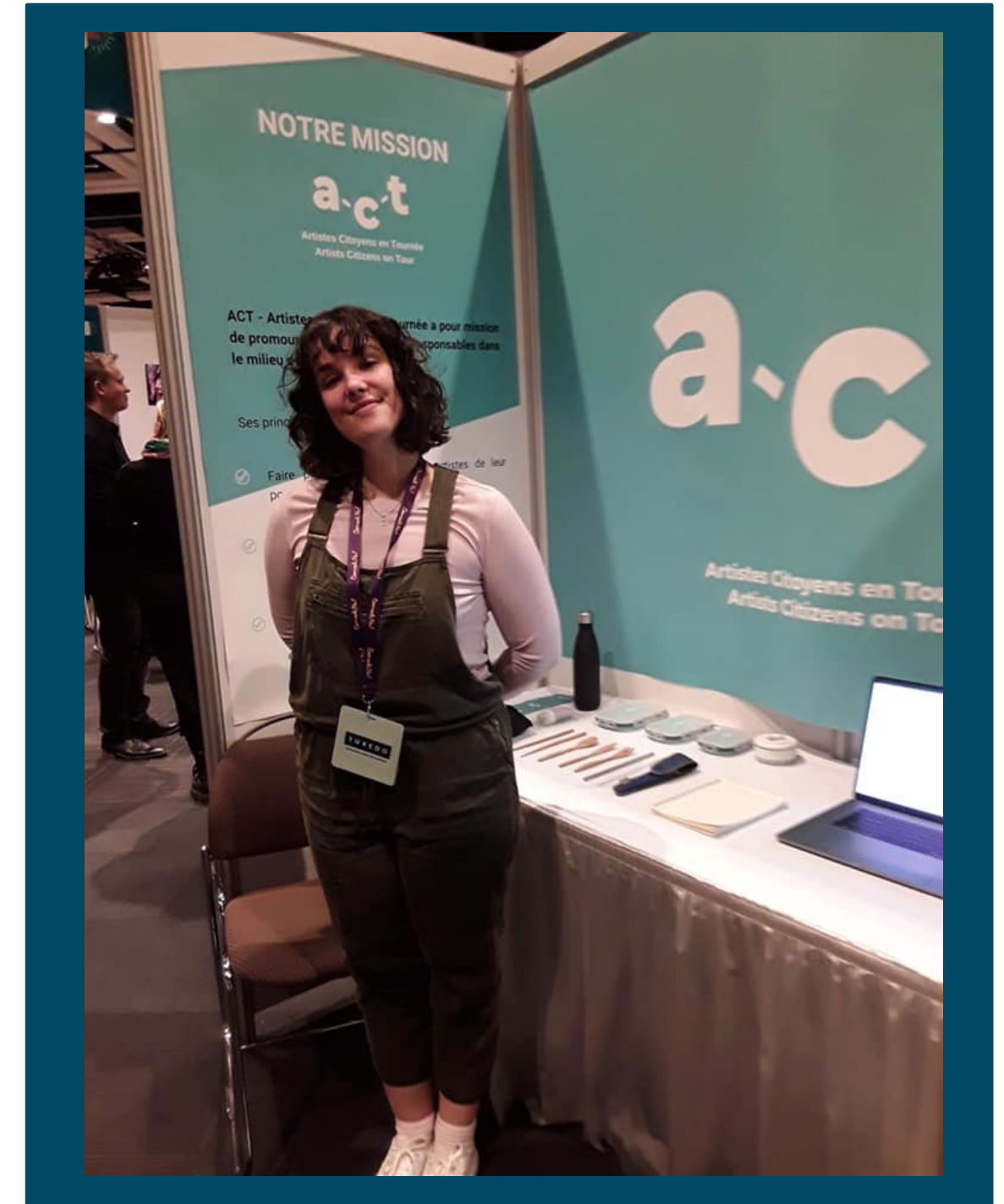


2 Les bonnes pratiques en tournée

Pendant la tournée :

- Transporter en tout temps dans mon Kit de tournée:
- Gourdes et gobelets à café réutilisables
- Ustensiles et contenants réutilisables
- Serviette de table réutilisable
- Petit contenant de savon à vaisselle (pour laver le tout à l'hôtel)
- Shampoing, savon et autres articles de toilette (au lieu d'utiliser ceux offerts dans les chambres d'hôtel)

Note: Prévoir un bac contenant ces essentiels de tournée pour toute l'équipe (le ranger avec les instruments ou autres matériels qui voyagent avec vous pour simplifier la vie à tout le monde)



2 Les bonnes pratiques en tournée

Pendant la tournée :

- Refuser les bouteilles d'eau : transporter ma propre gourde
- Refuser les pailles
- Éteindre tout matériel électrique non utilisé, ex. entre le sound check et le spectacle
- Réutiliser les set lists imprimées
- Consommations locales
- Inciter notre public à se déplacer en transport actif/en commun où covoiturage + + + +
- Communiquer notre démarche environnementale auprès du public

Les cowboys fringants de l'environnement

Natura-Sciences | Mis à jour le 06/12/2016 à 14:23 - Publié le 12/04/2010 à 09:02  [Aucun commentaire](#)

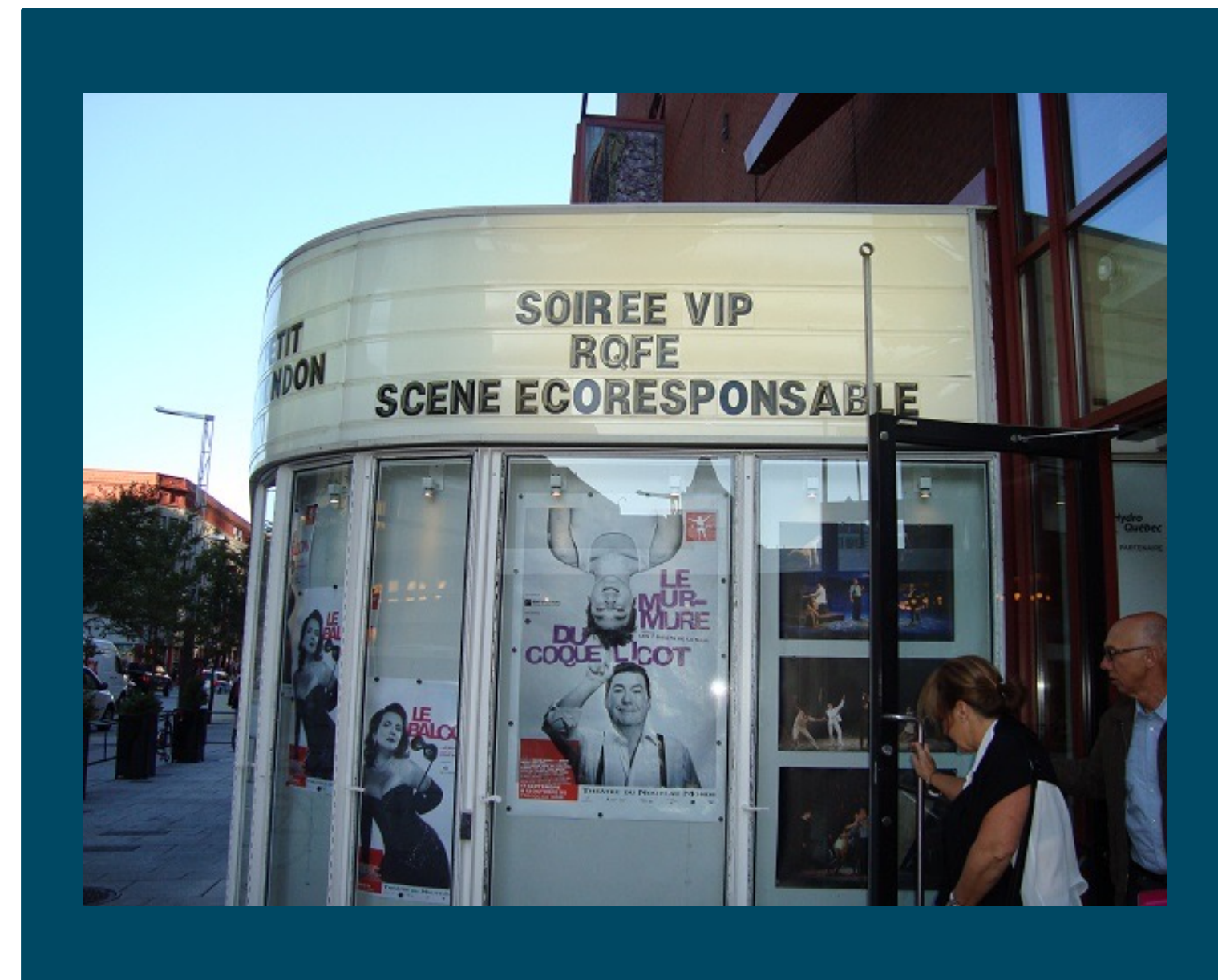


Les cowboys fringants, groupe québécois de renommée internationale, sont en plein cœur d'une tournée verte depuis 2008 et ce, jusqu'en 2011. Lors d'une conférence à l'Université Laval, Jérôme Dupras, bassiste du groupe, a présenté l'origine et le but de la Fondation Cowboys Fringants.

2 Les bonnes pratiques en tournée

Après la tournée :

- Suivi avec les lieux de diffusion selon le respect du rider (sensibilisation)
- Comptabiliser et compenser nos émissions de gaz à effet de serre
- Réduire ses GES (prochaine tournée)
- Reverser une partie des bénéfices à un organisme de notre choix
- Donner une seconde vie au matériel qui ne sera plus utilisé
- Organiser une rencontre de rétroaction sur nos pratiques environnementales avec l'équipe de production



2 Les bonnes pratiques en tournée

Après la tournée :

- Faire un rapport post-tournée

Exemple de Radiohead

Exemple de Jack Jonhson

Exemple de Shawn Mendes



2 Les bonnes pratiques en tournée

L'implication de l'artiste dans la communauté:

- Profiter des tournées pour inclure un organisme au spectacle ou faire une activité dans la communauté

Par exemple, La Virée avec les ramassages des berges

[Reverb](#) travaille avec les artistes et fans pour supporter la communauté pendant qu'ils sont en tournée.



Source : Facebook La Virée du Saint-Laurent

2 Les bonnes pratiques en tournée

Transport



Qualité Motel troque son camion de tournée pour un voilier afin de créer un événement écoresponsable respectueux et en phase avec la nature

2 Les bonnes pratiques en tournée

Transport

J Cult Econ (2016) 40:101–126
DOI 10.1007/s10824-015-9265-2



ORIGINAL ARTICLE

An economic perspective on rock concerts and climate change: Should carbon offsets compensating emissions be included in the ticket price?

Marie Connolly¹ · Jérôme Dupras² · Charles Séguin¹

Received: 11 May 2015 / Accepted: 13 December 2015 / Published online: 20 January 2016
© Springer Science+Business Media New York 2016

3 Les bonnes pratiques d'accueil

Accueil des artistes

- Intégration de mention éco dans les contrats
- Adopter des choix écoresponsables pour les loges

Accueil du public

- Sensibilisation via les écrans ? En début de spectacle?
- Accessibilité des spectacles : billets gratuits, sièges adaptés aux personnes de toutes tailles, installation pour les personnes en situation d'handicap, etc.
- Et en parler ! Que les gens sachent !

Planète bleue, idées vertes

Un théâtre vert à Saint-Jérôme

Le Théâtre Gilles-Vigneault accrédité « Scène écoresponsable – Niveau argent »

Le 19 janvier 2021 – Modifié à 13 h 53 min le 20 janvier 2021

Temps de lecture : 4 min



3 Les bonnes pratiques d'accueil

Achats

Besoin

- Peut-on utiliser nos ressources / louer / emprunter?

Fournisseur

- Fournisseur local
- Politique et pratiques de développement durable
- Entreprise d'économie solidaire



Produits/services

- Équitable
- Biologique
- Non toxique
- Non / peu emballé
- Réutilisable / réutilisé
- Recyclable / recyclé
- Aucune / faible consommation d'énergie et d'eau

3 Les bonnes pratiques d'accueil

Achats



3 Les bonnes pratiques d'accueil

Transport



3 Les bonnes pratiques d'accueil

Transport

Si vous payez le transport des artistes:

- Valoriser le transport collectif/durable en dédommageant de la même façon que le transport traditionnel (voiture et avion).

Par exemple, si le transport peut se faire en avion et en train. Même si le train coûte moins cher, le même montant pourrait être octroyé pour favoriser le fait que ça prend plus de temps.

Impact environnemental des clauses d'exclusivités :

- Génère du transport
- Collaborer avec les autres lieux de diffusion de la région pour optimiser le transport d'un artiste ou d'un groupe d'artistes



3 Les bonnes pratiques d'accueil

Alimentation



Alimentation

Spécialité: Produits biologiques

Une attention particulière est apportée à la qualité des produits offerts au Café Le Guichet:

- › Café certifié biologique;
- › Lait certifié biologique;
- › Vin d'importation privée biologique;
- › Bières naturelles;
- › Jus bio, chocolat chaud bio;
- › Boissons gazeuses naturelles;
- › Galettes bio et sans gluten de fabrication artisanale.

3 Les bonnes pratiques d'accueil

Contenants alimentaires



1 Menu sans vaisselle

2 Vaisselle réutilisable

- Instaurer une consigne au besoin (événement ou livraison)

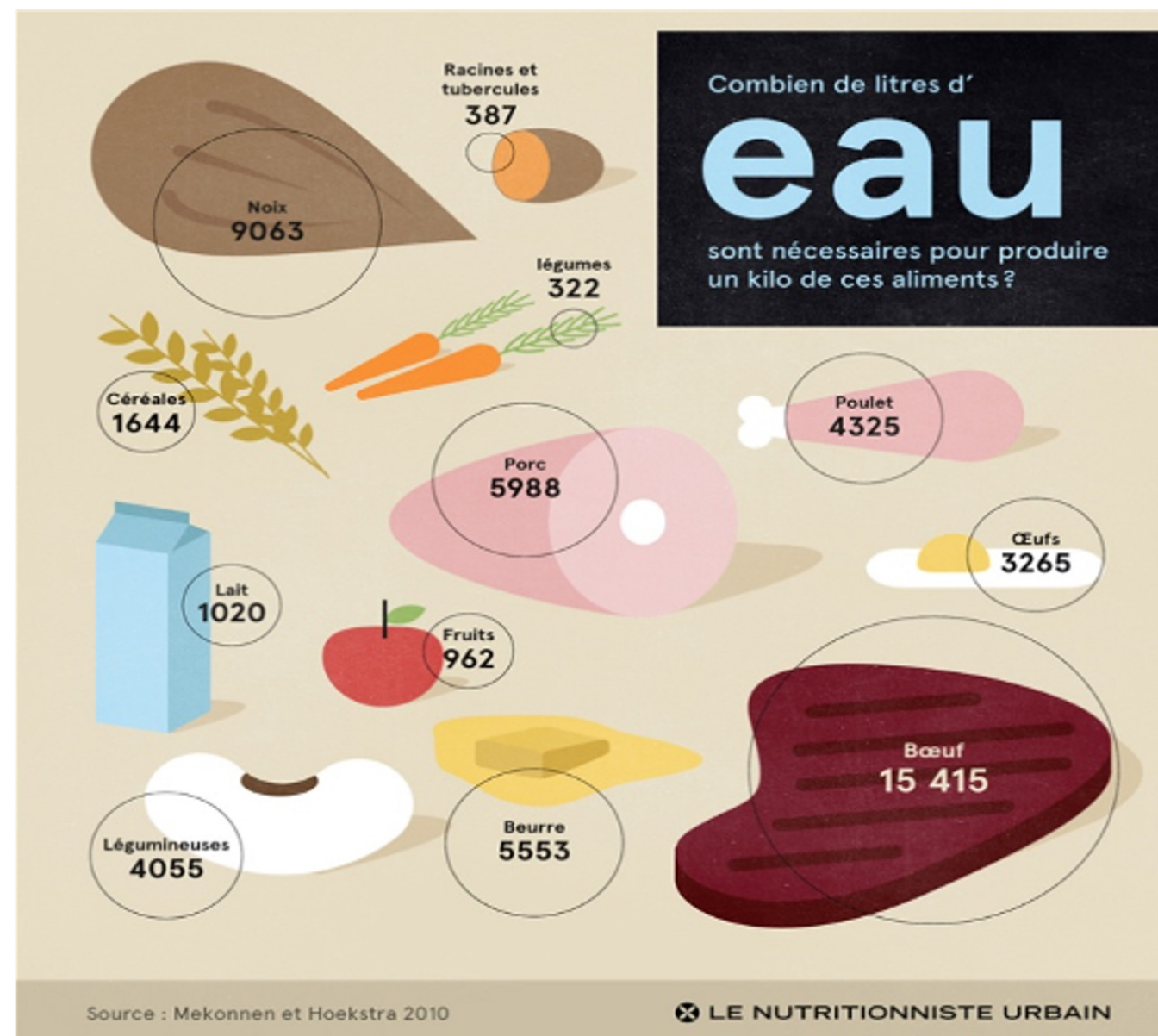
3 Vaisselle recyclable

- Pas de plastique # 6, Pas de carton souillé
- Éviter les plastiques noirs

4 Vaisselle compostable

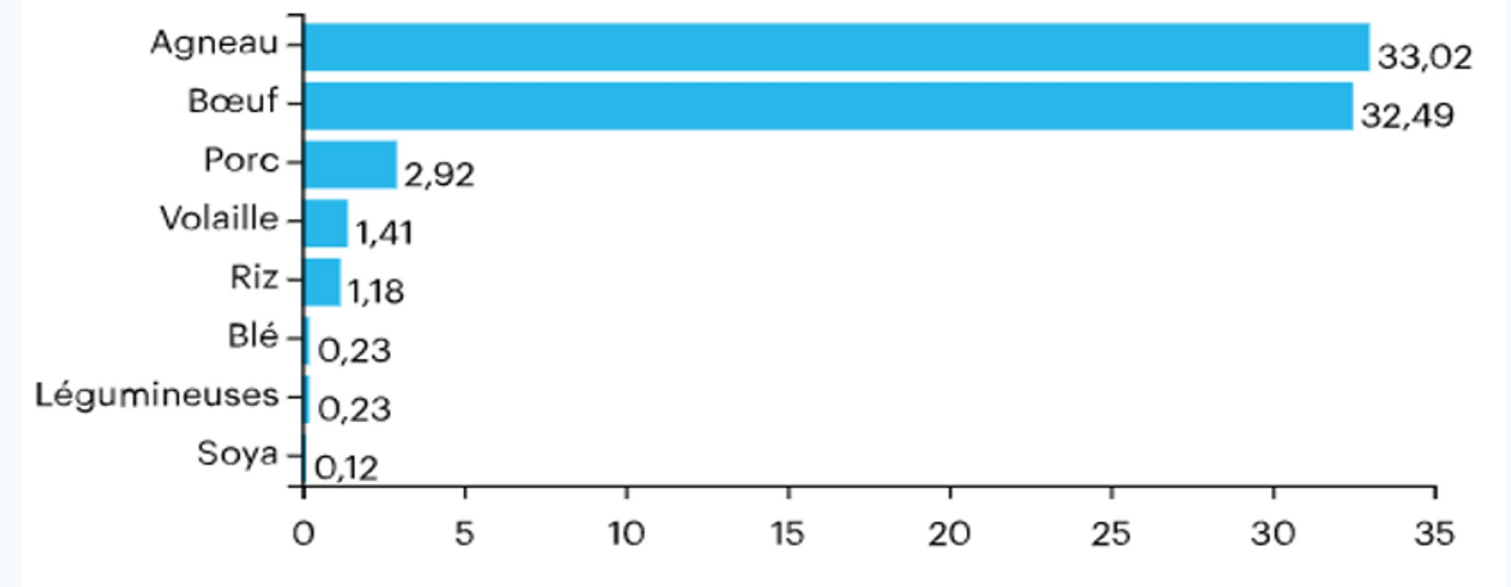
3 Les bonnes pratiques d'accueil

Alimentation



Manger moins de viande

L'empreinte environnementale des aliments (en kg de GES équivalent CO₂ par kg produit)



Données Étude publiée dans la revue *Nature* Infographie *Le Devoir*



- Lancer un défi aux employé·es : lundi dîner sans viande
- Offrir certains aliments en vrac (voir les besoins des employés) comme du sucre, du café. Si possible, faire des choix de produits équitables ou biologiques

3 Les bonnes pratiques d'accueil

Alimentation



3 Les bonnes pratiques d'accueil

Alimentation

F T
A

**PROGRAMMATION
2022**

**BILLETS +
FORFAITS**

**INFOS
PRATIQUES** ▼

INITIATIVES ▲



OFFRE ALIMENTAIRE

Le Festival soutient les producteur·rice·s alimentaires d'ici en proposant des **menus locaux, biologiques et saisonniers**. Les produits issus de l'industrie bovine sont bannis des menus. En plus d'utiliser de la vaisselle compostable et de proscrire la distribution de bouteilles d'eau, le Festival dispose de verres réutilisables pour le service au bar. Les surplus alimentaires sont pour leur part distribués à un organisme soutenant les personnes en situation d'itinérance.

- + 0 % de viande rouge aux menus
- + 100 % de vaisselle compostable ou réutilisable
- + 4 900 verres réutilisés (FTA 2019)

3 Les bonnes pratiques d'accueil



Les Grands Vivats remis par Loto-Québec	
Budget de moins de 500 000 \$	Course Changer le monde avec Équiterre Animation : https://youtu.be/cHHoC-dLJZs
Budget de plus de 500 000 \$	Le Festif! de Baie St-Paul Animation : https://youtu.be/syM87eXFBvU

QUELQUES UNES DE NOS ACTIONS

Un festival zéro déchet (Bye bye plastique!)

Boire local, manger local

Tous les produits alimentaires servis sur les sites de spectacle sont produits et transformés à 100 km ou moins de Baie-St-Paul. Une occasion en or de découvrir nos formidables producteurs locaux!



3 Les bonnes pratiques d'accueil

Matières résiduelles



Quel équipement?

- Déchets, recyclage, compostage, consignes, matières dangereuses
- Îlots de tri

Où les placer?

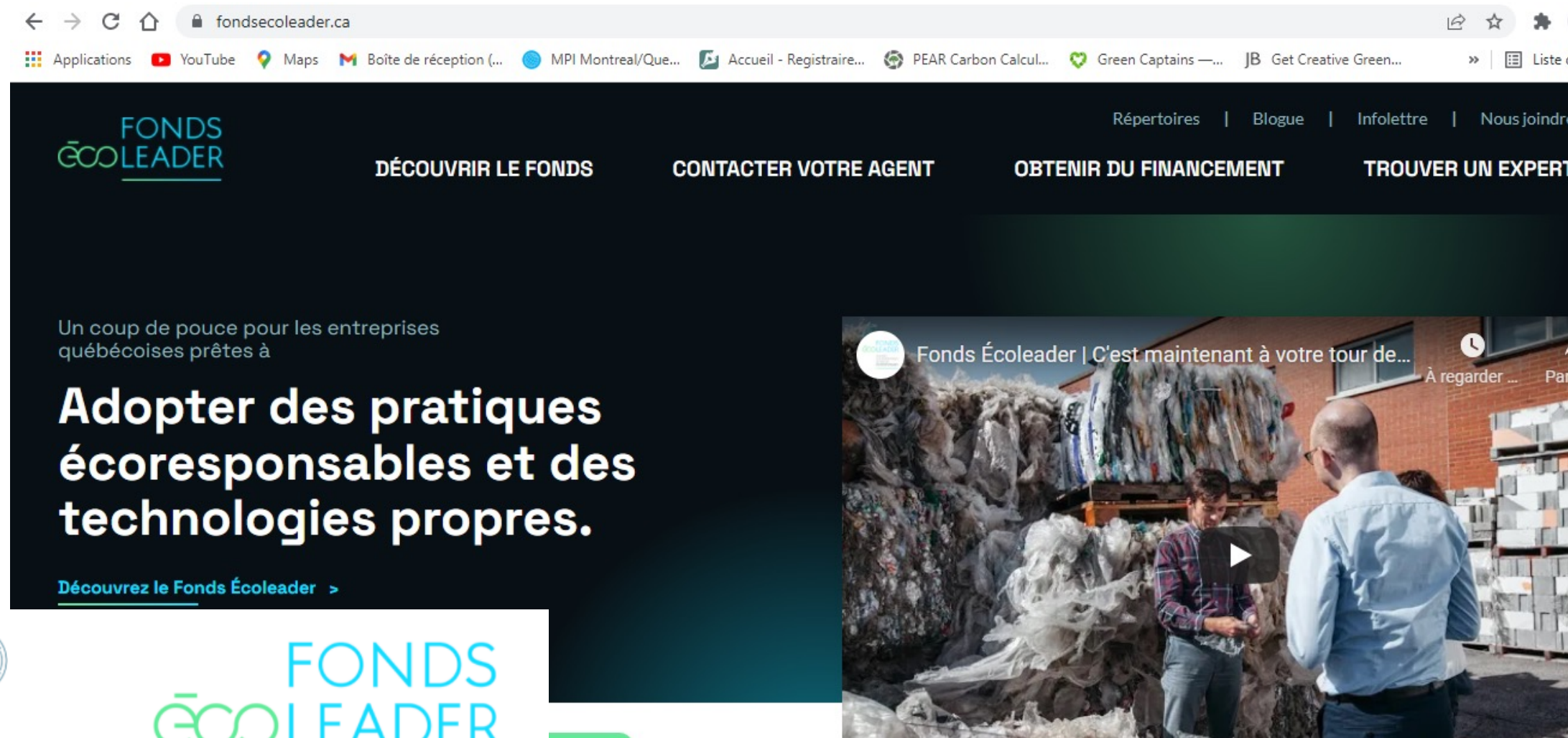
- Alimentation
- Entrée et sortie
- Autres

3 Les bonnes pratiques d'accueil

Engagement communautaire



4 Outils et références



Cohorte RIDEAU Accompagnement pour l'adoption de pratiques écoresponsables

Rencontre de démarrage
15 septembre 2021

4 Outils et références



THÉÂTRE
AUX
ÉCURIES

Aux Écuries c'est...[Programmation](#)[Billetterie](#)[Centre de Création](#)[Centre de services](#)[Participer](#)[Milieu scolaire](#)[Location](#)[Soutenir](#)

Q

7 mai

Archive, Rencontres Sectorielles

Les dîners-causeries des écos-cool ! #4

Par : les Écos-cool

Comment : à venir

Pour : les professionnels des arts vivants

Horaires : 13h00 – 14h00

[Événement Facebook](#)

Lors de rencontres informelles qui auront lieu durant l'heure du dîner cet hiver et ce printemps, les Écos-cool, un comité interne d'Aux Écuries, désirent réunir leurs collègues qui oeuvrent dans des lieux de création et de diffusion afin d'échanger sur les bonnes pratiques, les conseils et les recommandations de toutes et chacune-s pour se rendre collectivement meilleur. Un partage des savoirs verts pour faire le point sur nos réflexions entourant la transition écologique dans nos théâtres.

4 Outils et références



4 Outils et références

CHARTRE LOGES ACT

Pour un accueil écoresponsable

a·c·t

Artistes Citoyens en Tournée
Artists Citizens on Tour

Critères d'accueil d'une loge ACT:

- ✓ Mettre à disposition des stations d'eau potable et des verres réutilisables
- ✓ Offrir des boissons/aliments locaux et biologiques
- ✓ Favoriser les fournisseurs de biens et services locaux
- ✓ Proposer des options végétariennes et végétariennes
- ✓ Prioriser les produits sans emballage
- ✓ Offrir de la vaisselle réutilisable
- ✓ Fournir des cocardes réutilisables et s'assurer de les récupérer après l'événement
- ✓ Mettre à disposition des serviettes en tissu ou des séchoirs à main plutôt que du papier brun dans les salles de bain. Si vous utilisez du papier brun, le composter
- ✓ Prévoir un système de collecte des matières résiduelles à 3 voies (compost, recyclage, déchets ultimes), avec une signalétique claire

4 Outils et références

LA LOGE VÉGANE

un guide, des pistes

Pour celles et ceux qui reçoivent (studios, plateaux, salles, festivals, colloques, forums, etc.), vous pouvez dire:

« VOICI CE QUE NOUS VOUS OFFRONS »

Pour celles et ceux qui sont reçus (artistes, congressistes équipes techniques, panélistes, etc.), vous pouvez dire:

« VOICI CE QUE NOUS VOUS DEMANDONS »

Quelques grands principes:

- ✓ le plus varié et coloré
- ✓ le plus simple et naturel (bio)
- ✓ le moins transformé
- ✓ le moins emballé
- ✓ le moins transporté (local)

Une idée imaginée, développée et testée par **domlebo**, artiste ACT, avec l'aide et le OK de **Julie Taillefer**, nutritionniste (Nutrition V)

Cet outil est un complément à la démarche écoresponsable mise en place par le CQEER, le mouvement ACT - Artistes Citoyens en Tournée et Scène écoresponsable.

Il est utile pour celles et ceux qui reçoivent et pour celles et ceux qui veulent être reçus. N'hésitez pas à le modifier, à l'enrichir et à le partager!

BUFFET FROID

- ✓ hummus et autres trempettes (aubergine, faux-mage)
- ✓ tapenades, olives, dattes, falafels
- ✓ noix et graines (attention aux allergies!)
- ✓ fruits et légumes, frais, sous plusieurs formes
- ✓ des salades (couscous, betterave, chou, grecque)
- ✓ pain, pita, craquelins, nachos, salsa et guacamole, etc.

POURQUOI PAS UN BOL?

- ✓ potage à la courge ou au chou-fleur
- ✓ soupe aux pois, soupe dahl, gaspacho l'été
- ✓ chili sans viande
- ✓ burrito bowl avec des haricots rouges ou noirs et du riz
- ✓ poké bowl rempli de fraîcheur

DES SANDWICHES? DES WRAPS?

- ✓ légumes grillés
- ✓ végépâté

DU SUCRÉ AUSSI!

- ✓ boules d'énergie
- ✓ biscuits ou muffins véganes

ET À BOIRE AVEC ÇA

- ✓ alternatives végétales au lait de vache pour les cafés
- ✓ jus, kombucha, infusions et bières produites localement
- ✓ eau en libre-service à proximité plutôt qu'en bouteille

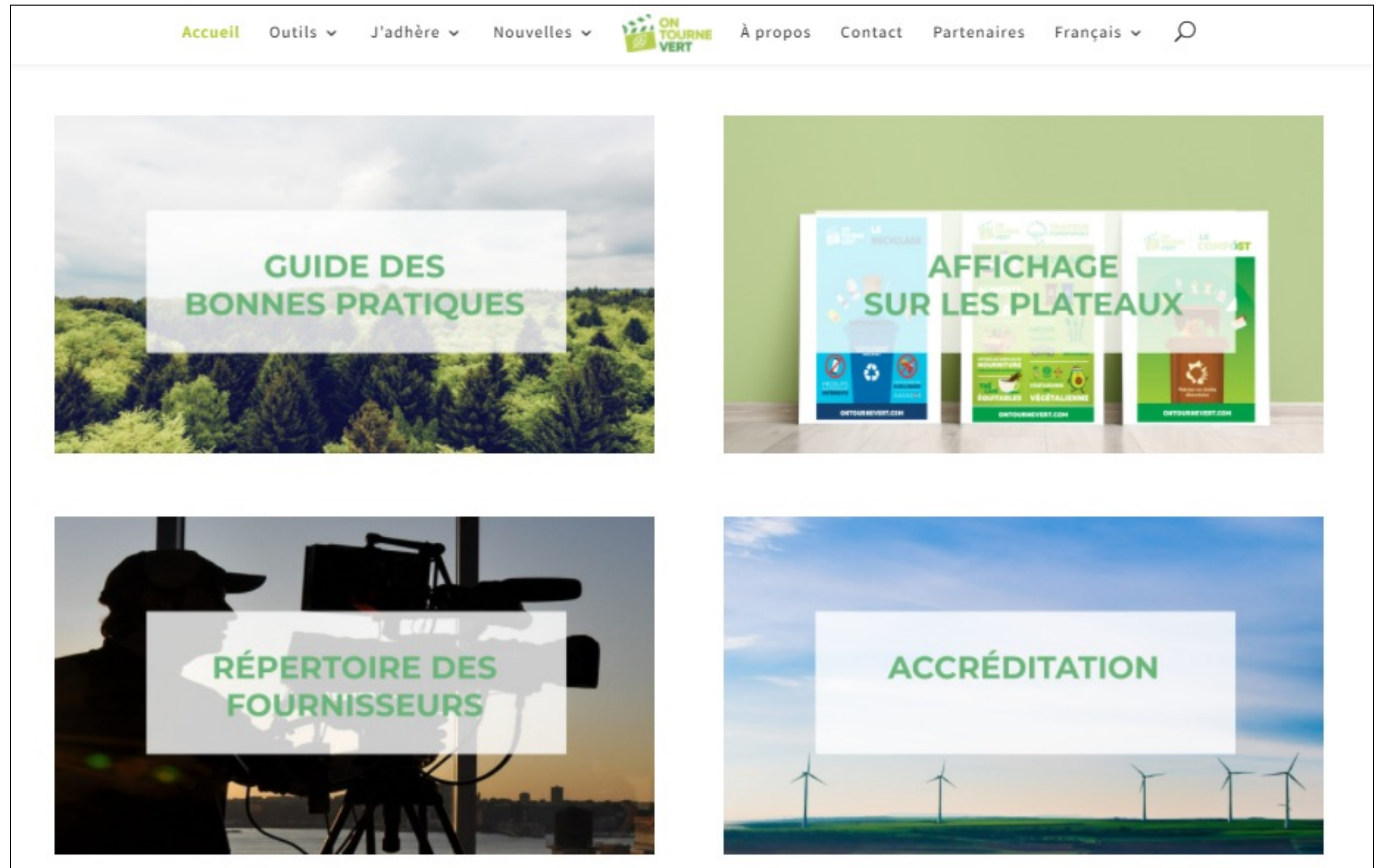
Verres, vaisselle et ustensiles réutilisables svp!

4 Outils et références

Les Vivats
-10^e anniversaire-

Soumettez votre candidature

Date limite: 24 septembre 2021



4 Outils et références

 Qui sommes-nous? Formations **Blogue** Modélisations SketchUp Rapports d'activités Guide d'entretien Boutique Rendez-vous  En  

Blogue | Écoconception & Éco-responsabilité

NOV
04
2021

[La Charte pour une culture accessible, inclusive et équitable : un outil précieux pour le milieu](#)
Par Conseil québécois des événements écoresponsables | Écoresponsabilité
Par Chloé Gagnon-Champigny Billet de blogue commun entre le CQEER et Écoscéno Au début de l'année 2021, Exeko, une organisation qui utilise la créativité intellectuelle et artistique au service d'une...
[Lire la suite](#)

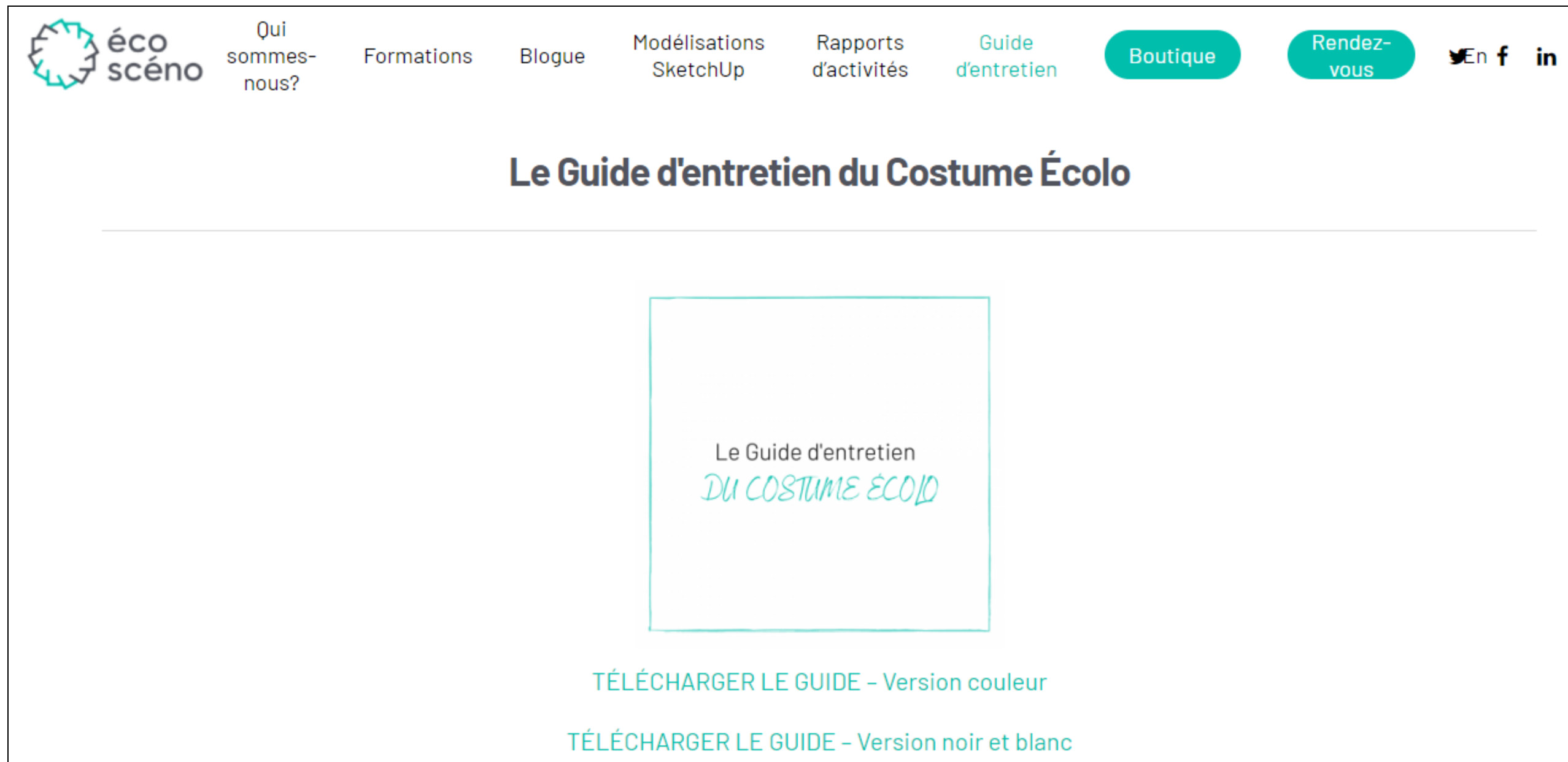
OCT
26
2021

[L'écoconception, un travail d'équipe](#)
Par Marianne Lavoie | Écoconception
Entrevues avec Daniel Brière, Karine Galarneau, Isabelle Gingras et Catherine Moisan par Marianne Lavoie © Marlène Gélneau-Payette Après L'enclos de Wabush et Conjuración, le Nouveau Théâtre Expérimental s'est engagé dans...

4 Outils et références



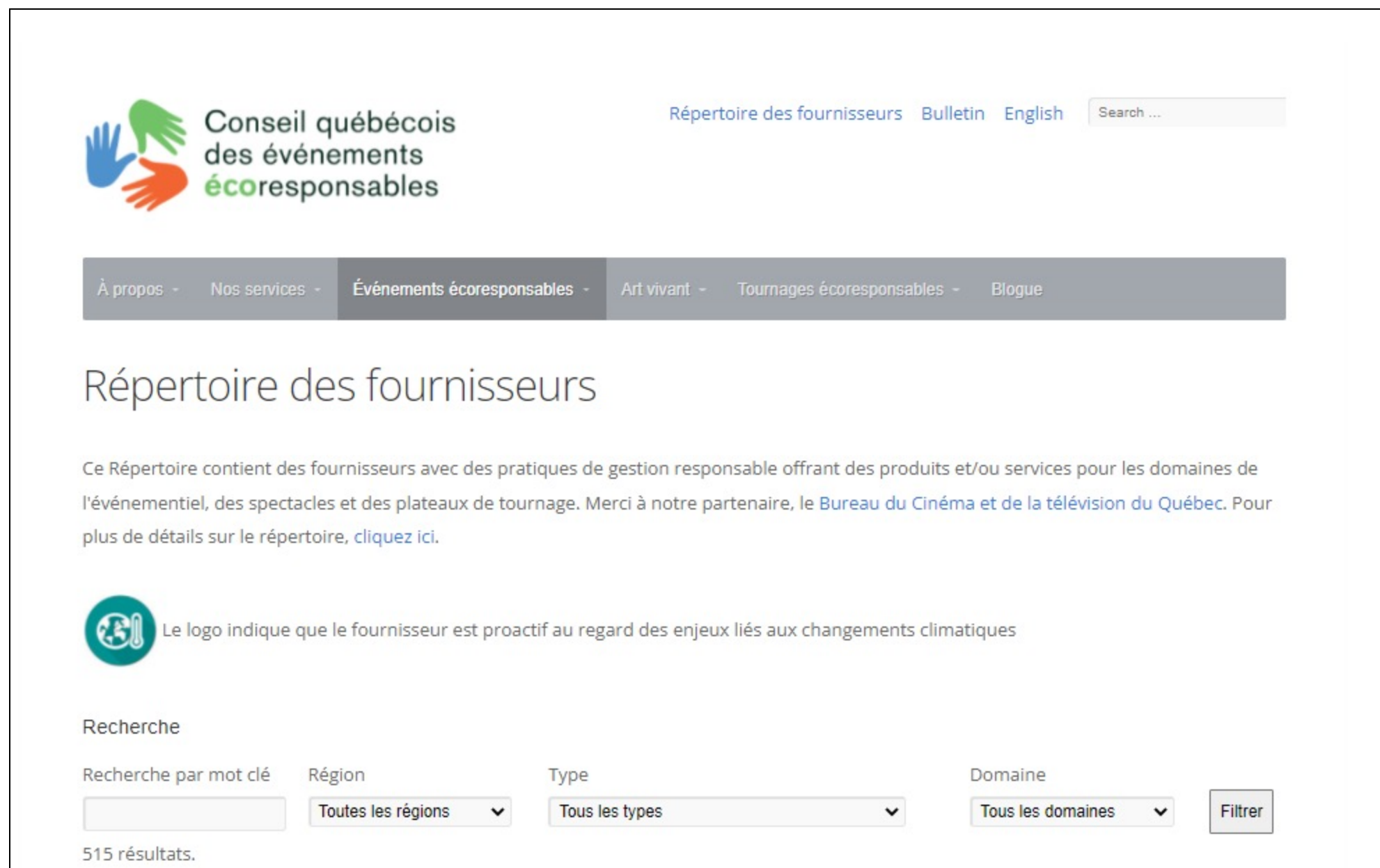
4 Outils et références



4 Outils et références



4 Outils et références



The screenshot displays the website of the 'Conseil québécois des événements écoresponsables'. The header features the organization's logo (three hands in blue, green, and orange) and the name. Navigation links include 'Répertoire des fournisseurs', 'Bulletin', 'English', and a search bar. A secondary navigation bar contains links for 'À propos', 'Nos services', 'Événements écoresponsables' (highlighted), 'Art vivant', 'Tournages écoresponsables', and 'Blogue'.

Répertoire des fournisseurs

Ce Répertoire contient des fournisseurs avec des pratiques de gestion responsable offrant des produits et/ou services pour les domaines de l'événementiel, des spectacles et des plateaux de tournage. Merci à notre partenaire, le [Bureau du Cinéma et de la télévision du Québec](#). Pour plus de détails sur le répertoire, [cliquez ici](#).

 Le logo indique que le fournisseur est proactif au regard des enjeux liés aux changements climatiques

Recherche

Recherche par mot clé

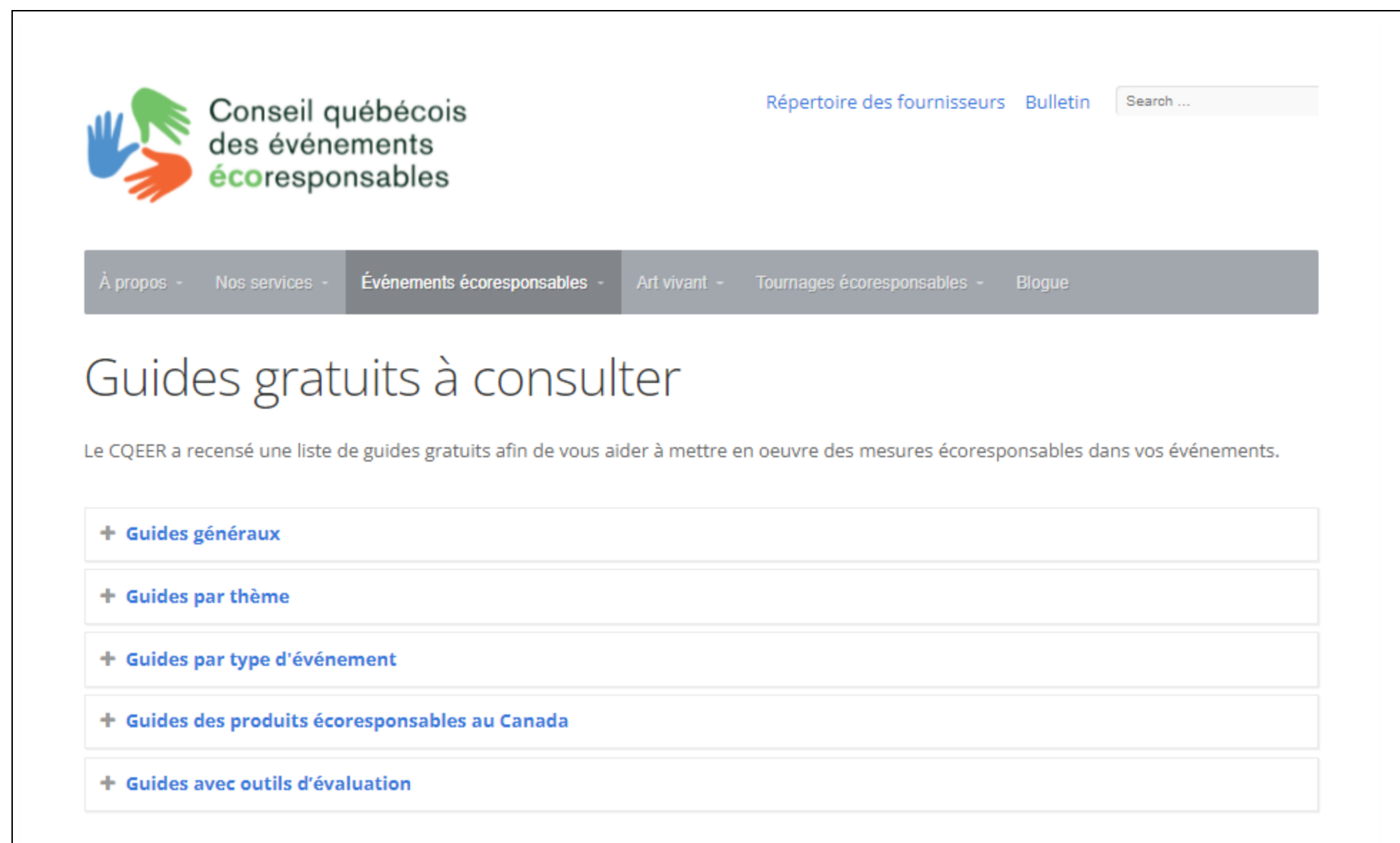
Région

Type

Domaine

515 résultats.

4 Outils et références



4 Outils et références



CHARTE DES ENGAGEMENTS ÉCORESPONSABLES DES ORGANISATEURS

PLANIFIER UN ÉVÉNEMENT ÉCORESPONSABLE	
À FAIRE	ÉTAPES
☐	Attitrer une personne responsable de l'écoresponsabilité
☐	Former un comité vert
☐	Faire un portrait de l'événement incluant l'identification des impacts potentiels sur l'environnement et la communauté
☐	Sonder les parties prenantes sur leurs visées, valeurs, intérêts et préoccupations
☐	Rédiger et communiquer une politique ou toute autre forme d'engagement
☐	Se fixer des objectifs et établir un plan d'action pour les atteindre
☐	Faire un bilan
☐	Communiquer sa performance et le niveau d'atteinte des objectifs

FAVORISER LES MODES DE TRANSPORT DURABLES	
VOS CHOIX	MESURES
☐	Informar les participants et autres personnes venant à l'événement des moyens de transport alternatifs à l'autosolo disponibles pour se rendre à l'événement et leurs avantages
☐	Informar des commodités disponibles sur place ou à proximité (bornes électriques, supports à vélo, etc.)
☐	Ajouter des supports à vélo
☐	Offrir un incitatif financier, une gratuité, un rabais ou encore un accès privilégié, aux participants venus en transport durable
☐	Prévoir des navettes pour le déplacement des participants entre les différents sites de l'événement ou entre le lieu de l'événement et l'hébergement des participants
☐	Compiler les émissions de GES générées par le transport
☐	Compenser les émissions de GES générées par le transport

4 Outils et références



Les étapes



Les outils



CONDITIONS DE SUCCÈS

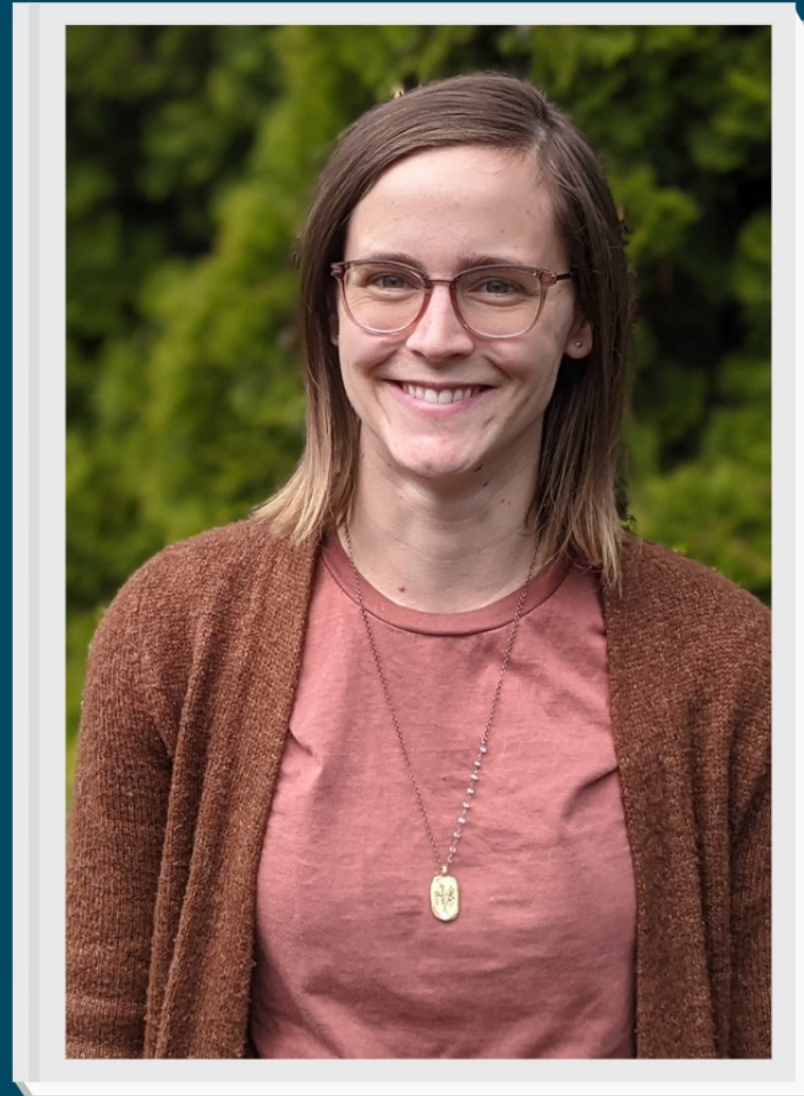
Déterminer un responsable

Parler de l'écoresponsabilité dès le début

Impliquer les parties prenantes

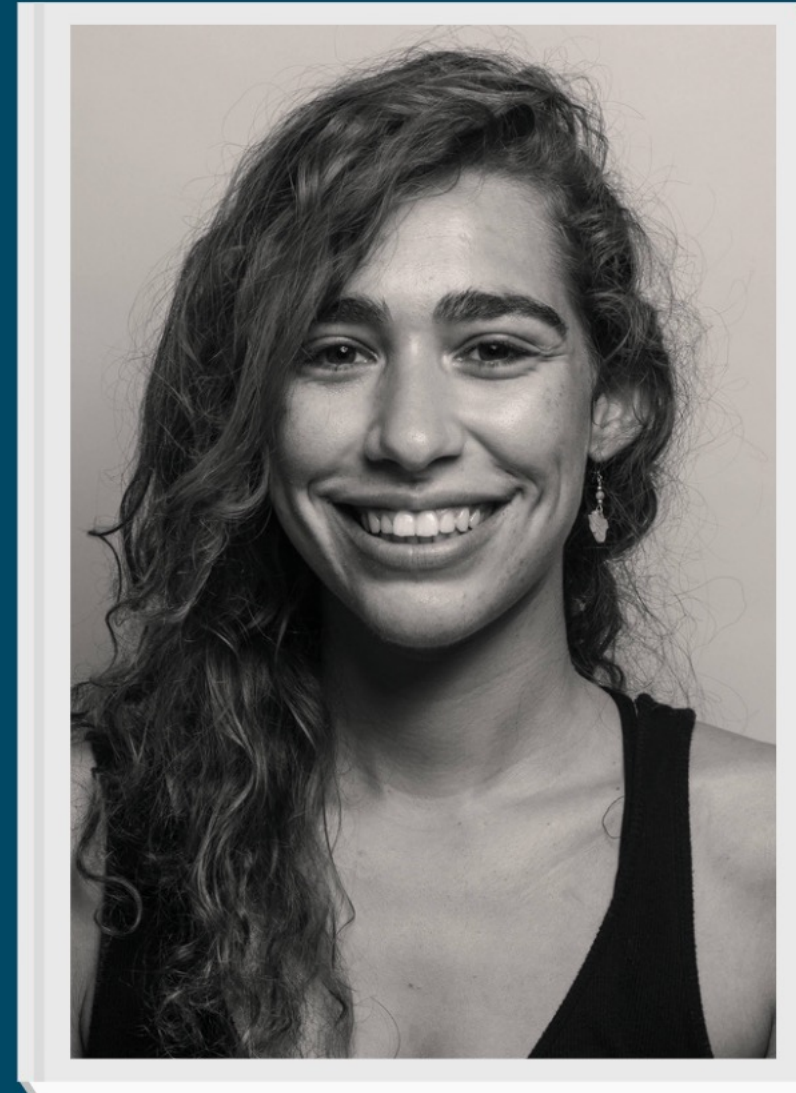
Faire un bilan

Communiquer



Paula Laroche Humby
Comédienne, auteure dramatique
et metteuse en scène

— **Victoria** —



Lola Baraldi
Coordinatrice des projets
numériques et partenariats, MUTEK

— **Montréal** —