



Conseil québécois des événements écoresponsables

La présentation débutera à 13h

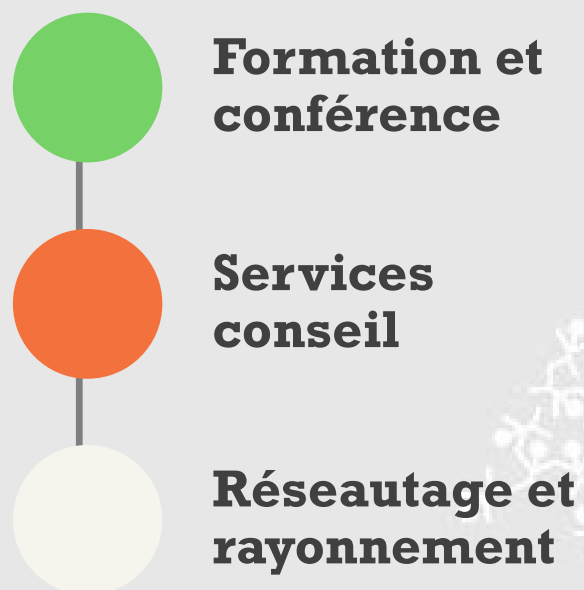


LES DÉMARCHES ÉCORESPONSABLES Théâtres

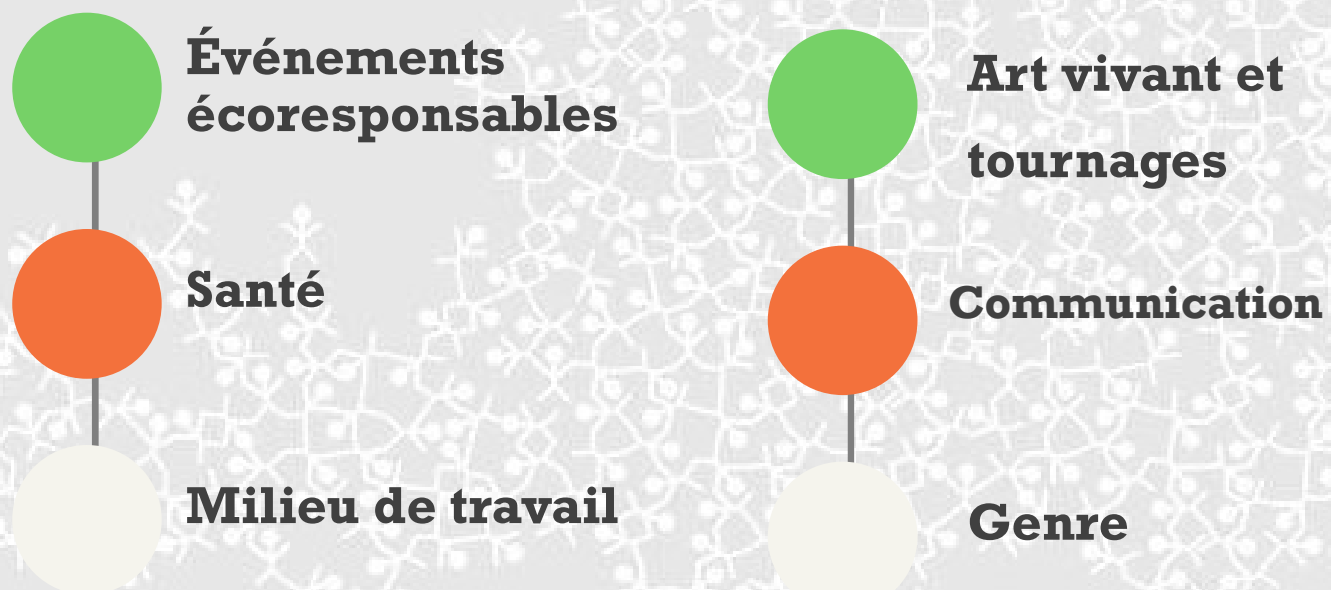
CONSEIL QUÉBÉCOIS DES ÉVÉNEMENTS
ÉCORESPONSABLES
PAR CAROLINE VOYER, CVOYER@RQFE.ORG

Créer et promouvoir des actions novatrices et fournir un espace de dialogue aux femmes afin d'améliorer la qualité de l'environnement, la santé et le bien-être.

Nos services



Nos expertises



SCÈNE ÉCORESPONSABLE



SERVICES

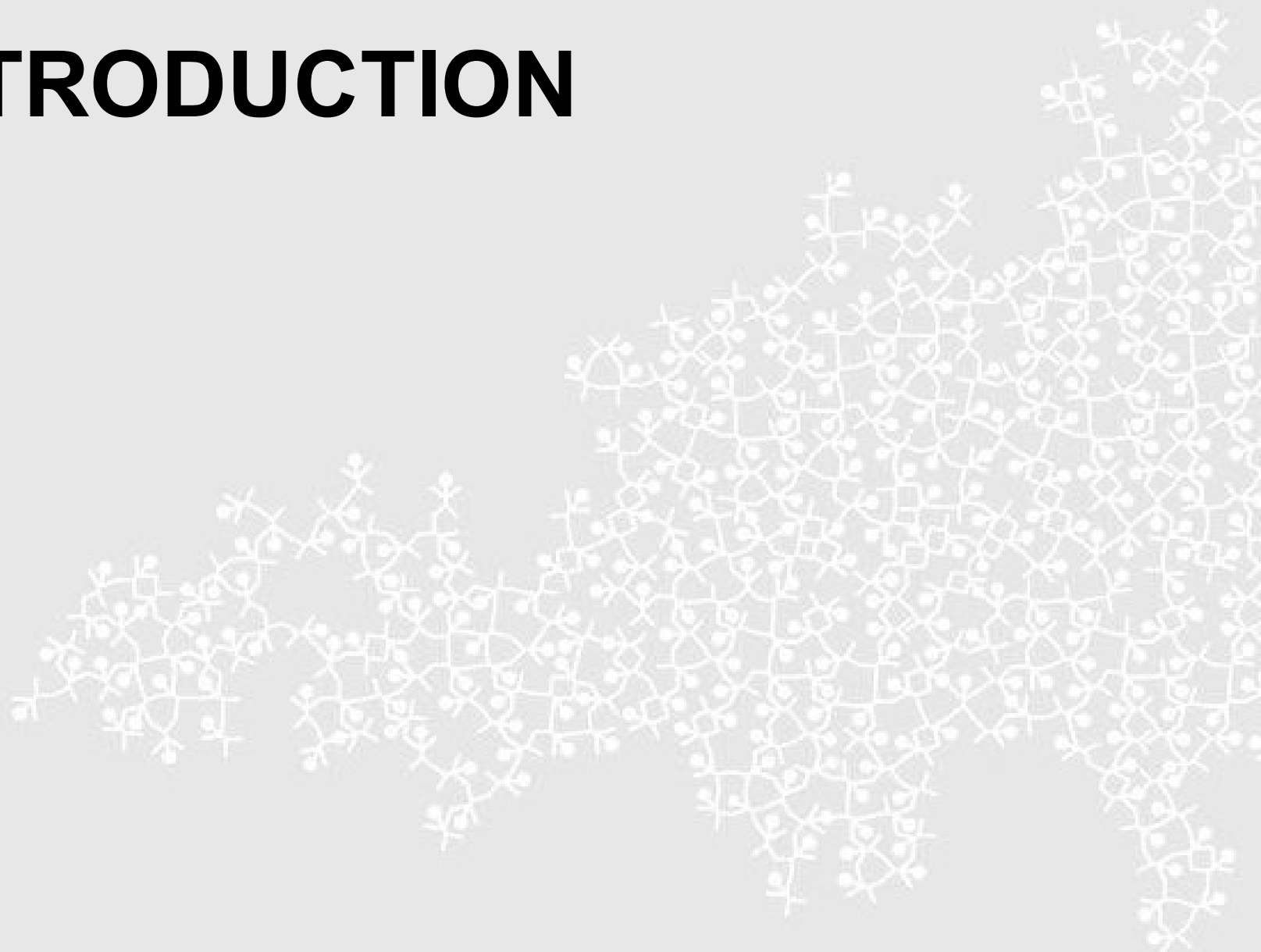
- ACCRÉDITATION – LIEUX DE DIFFUSION
– MAISONS DE DISQUE (NOUVEAUTÉ)
- OUTILS
- FORMATIONS ET CONFÉRENCES
- ACCOMPAGNEMENT
- BILAN DE GAZ À EFFET DE SERRE (GES)

RÉALISATIONS

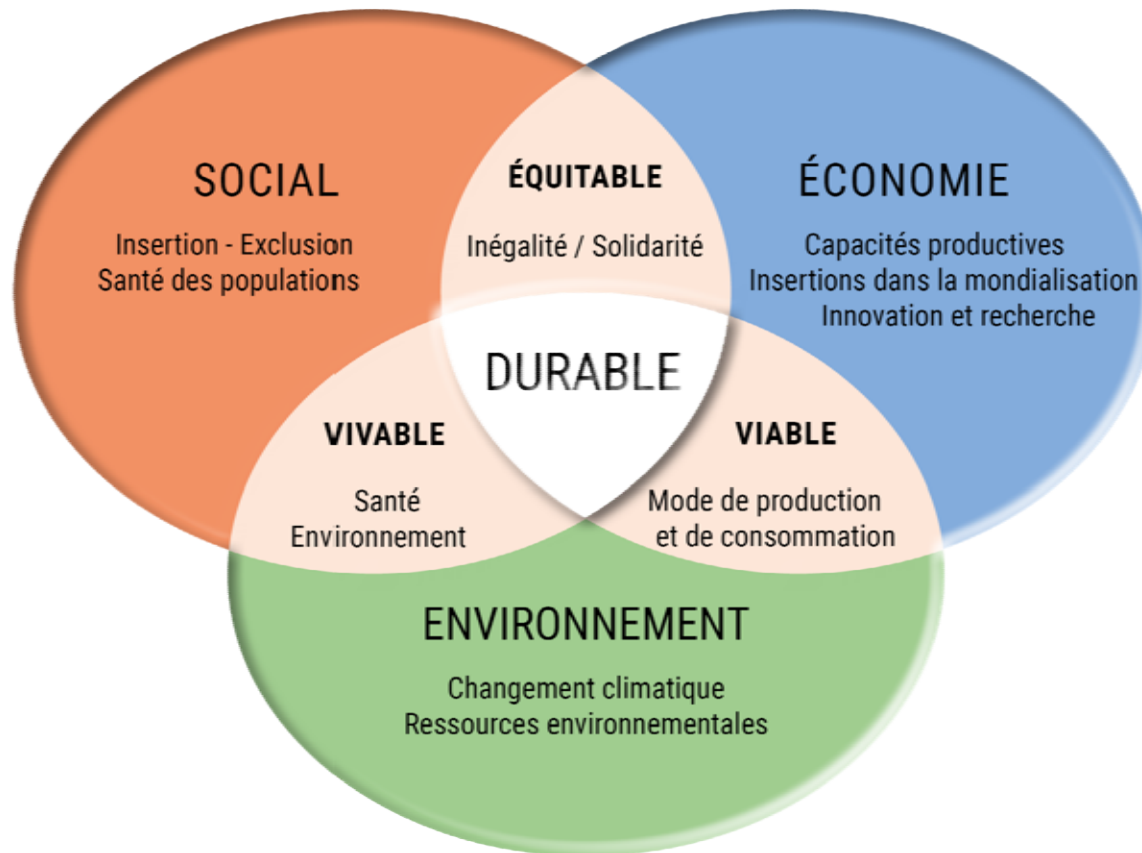
- 12 LIEUX DE DIFFUSION ACCRÉDITÉS
- ACT – ARTISTES CITOYENS EN TOURNÉE
- PLUSIEURS BILANS DE GES
 - ✓ Spectacles
 - ✓ Tournées
 - ✓ Événement RIDEAU 2020



INTRODUCTION



DÉVELOPPEMENT DURABLE



« Développement qui répond aux besoins du présent sans compromettre la capacité des générations futures de répondre aux leurs. »

Commission Brundtland - 1987

DÉVELOPPEMENT DURABLE

L'objectif

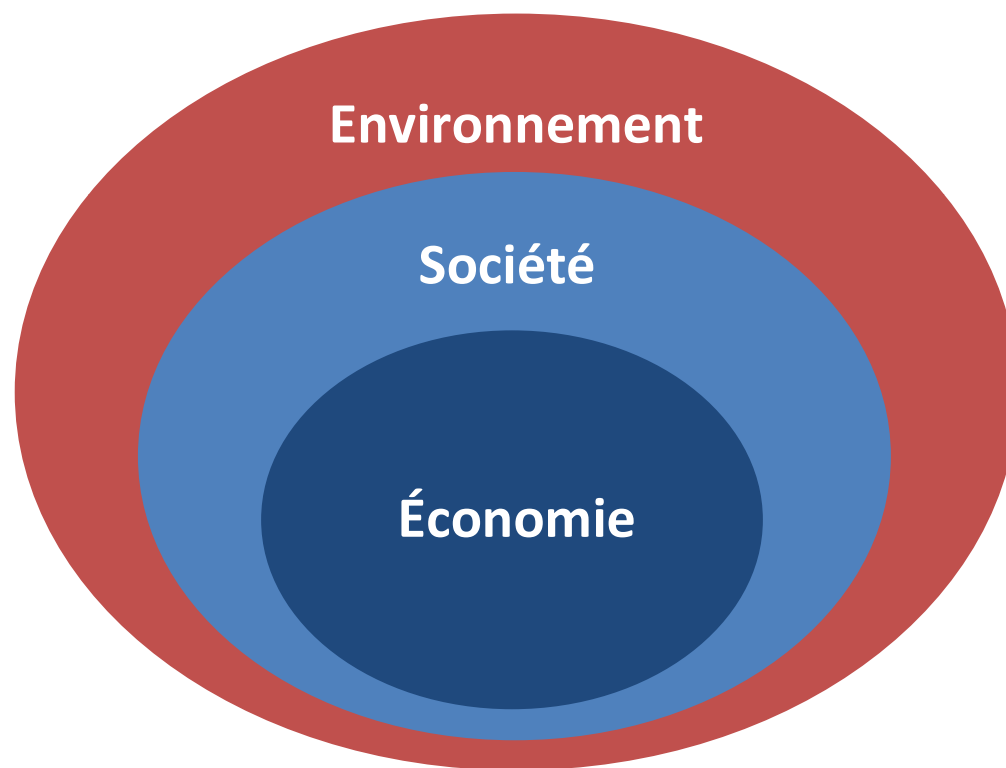
Le mieux-être de tous

La condition

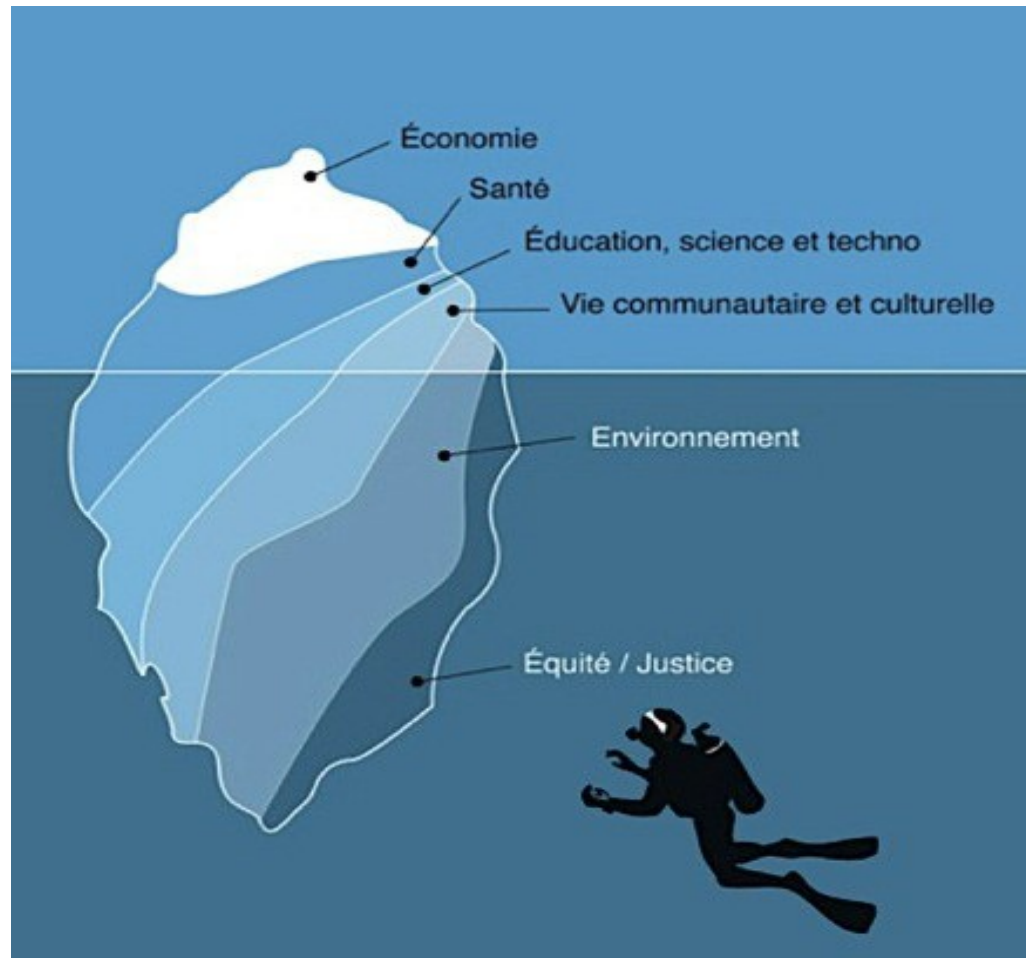
**Un environnement
naturel en santé**

Le moyen

**Une économie prospère
et équitable**



DÉVELOPPEMENT DURABLE



IMPACTS DES SPECTACLES

DEUX QUESTIONS

- COMMENT ÉVITER LES IMPACTS NÉGATIFS?
 - COMMENT AUGMENTER LES RÉPERCUSSIONS POSITIVES?
-

EXEMPLES D'IMPACTS NÉGATIFS

- Production de déchets et émissions de gaz à effet de serre
- Surconsommation des ressources naturelles (papier, nourriture)
- Malbouffe

EXEMPLES DE RÉPERCUSSIONS POSITIVES

- Stimule l'économie locale et équitable
- Sensibilisation des participants, partenaires et fournisseurs
- Développer une nouvelle expertise

QUI IMPLIQUER?

- ✓ Décideurs
- ✓ Employés
- ✓ Artistes
- ✓ Gérance
- ✓ Tourneurs
- ✓ Équipes
- ✓ Bénévoles
- ✓ Fournisseurs
- ✓ Partenaires
- ✓ Spectateurs



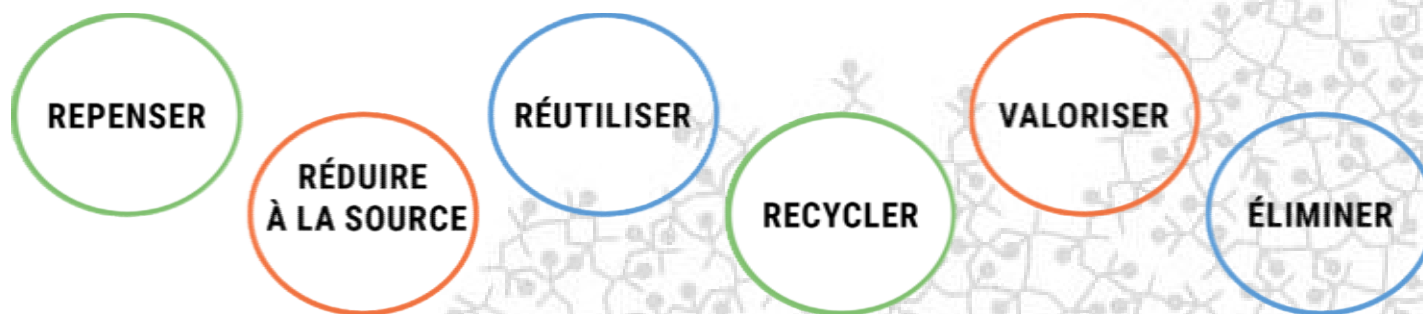
PRIORITÉS ET OBJECTIFS

Choix des priorités

Liées aux impacts identifiés
Réalistes

Exemples d'objectifs

➤ Zéro déchet : 4RV-E



➤ Carboneutre

➤ 50 % achat local pour la nourriture dans les loges

➤ Décors et accessoires réutilisables

NORMES ET RÉFÉRENCIELS - SCÈNE

- Green captains de *Broadway green alliance*

GREEN CAPTAINS

- Certification de *Julie's bicycle*

Julie's Bicycle
SUSTAINING CREATIVITY

PROVINCIAL

- Modèle d'évaluation des pratiques sociales, attractions culturelles
- Accréditation Scène écoresponsable
- Loges ACT



scène
écoresponsable
diffuseur bronze



scène
écoresponsable
diffuseur argent



scène
écoresponsable
diffuseur or



3 sphères du développement durable

LES AVANTAGES:

- Réduction des impacts négatifs sur l'environnement et augmentation des impacts socio-économiques positifs ;
- Engagement formel et public envers le développement durable;
- Avantage concurrentiel et structuration de sa démarche;
- Implication dans le mouvement de l'écoresponsabilité;
- Fierté et motivation du personnel, des artistes et producteurs.



Nos premières salles accrédités

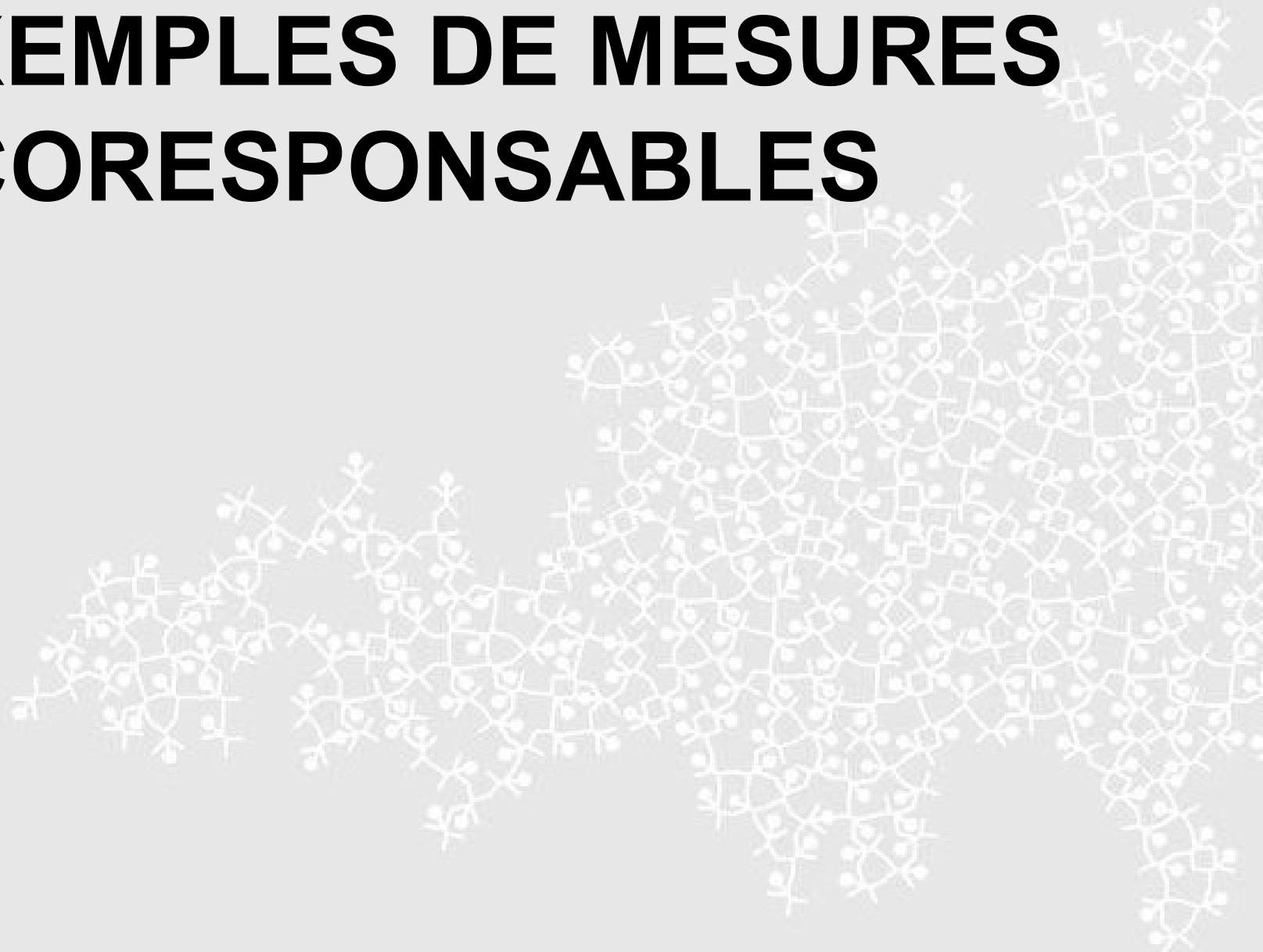




Nos lieux 2020

- ❖ L'Amphithéâtre Cogeco
- ❖ Le Centre PHI
- ❖ L'Entrepôt de Lachine
- ❖ Maison de la Culture de Pointe-aux-Trembles
- ❖ Théâtre Outremont
- ❖ Théâtre Paradoxe
- ❖ Théâtre Petit Champlain
- ❖ TOHU
- ❖ Salle Pauline Julien
- ❖ Spect'art Rimouski
- ❖ Le Vivier

EXEMPLES DE MESURES ÉCORESPONSABLES



Mesures écoresponsables : les catégories



Lieu de diffusion



**Gestion des
matières
résiduelles**



Santé et sécurité



**Engagement
communautaire**



Approvisionnement



**Décors, accessoires,
costumes**



**Ressources
humaines**



Alimentation



Communication



**Transport et gaz
à effet de serre**



Eau et Énergie



**Influence-
sensibilisation**

Des exemples

Filets, santé et
sécurité, Hector-
Charland



Récupérations des
eaux grises, Maison
de la culture de
Pointe-aux-Trembles

ENGAGEMENT COMMUNAUTAIRE

CRÉATION D'EMPLOIS LOCAUX

ACCESSIBILITÉ

- Tarifs réduits
- Personnes à mobilité réduite
- Billets en attente

RETOMBÉES LOCALES ET RÉGIONALES

SOUTIEN AUX:

- Fournisseurs
- Artistes
- Commerçants
- Cultivateurs locaux



BESOIN

- Peut-on utiliser nos ressources / louer / emprunter?

FOURNISSEURS

- Fournisseur local
- Politique et pratiques de développement durable
- Entreprise d'économie solidaire

PRODUITS / SERVICES

- Équitable
- Biologique
- Non toxique
- Non / peu emballé
- Réutilisable / réutilisé
- Recyclable / recyclé
- Aucune / faible consommation d'énergie et d'eau



LE FOURNISSEUR

Local / insertion sociale / pratiques environnementales

LE MENU

Alimentation saine et option végétarienne
Bonne évaluation de la quantité de nourriture
Éviter le format boîte à lunch

ALIMENTS ET BOISSONS

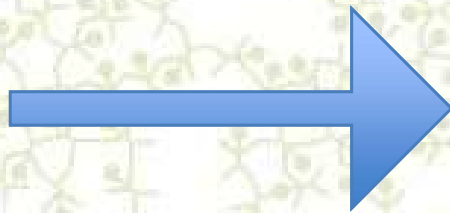
Produits locaux / équitables / biologiques
Peu emballés : pas de portions individuelles



À RÉDUIRE OU ÉVITER!

BOUTEILLE D'EAU À USAGE UNIQUE

- Rarement recyclée
- Elle a mauvaise presse
- Toutes les alternatives sont disponibles !



TRANSPORT EN COMMUN OU ACTIF

- NAVETTES
- PASSES GRATUITES, INCITATIFS
- INFO SUR LES SERVICES EXISTANTS
- STATIONNEMENTS SÉCURITAIRES : VÉLOS



COVOITURAGE

- INCITATIFS
- STATIONNEMENTS RÉSERVÉS



COMPILATION DES GES

QUOI CALCULER?

Transport = la + grande source d'émission

- Spectateurs
- Artistes
- Équipe

Déchets ultimes

- S'il n'y a pas de compostage

Énergie

- Surtout si les équipements ne fonctionnent pas à l'hydroélectricité

QUAND CALCULER?

- Avant
- Pendant
- Après



2 questions!
Quel(s) moyen(s)
de transport?
Combien de km
(code postal)?

COMPILATION DES GES

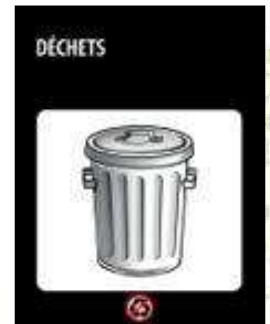
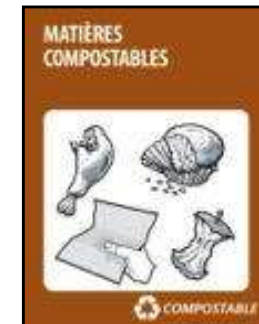
ON FAIT UN TEST !

Compilation de GES du comité organisateur

Nom	Objet du déplacement (réunion, événement, etc.) – Préciser la date	Nombre de passagers	Métro	Marche ou vélo	Bus urbain ou autocar	Train	Voiture (essence ou diesel)	Camionnette ou VUS	Voiture électrique	Voiture hybride	Moto	Avion	Émissions totales (kgCO ₂ eq)
													0,00 kgCO ₂
													0,00 kgCO ₂
													0,00 kgCO ₂
													0,00 kgCO ₂
													0,00 kgCO ₂
													0,00 kgCO ₂
													0,00 kgCO ₂
													0,00 kgCO ₂
													0,00 kgCO ₂
													0,00 kgCO ₂
													0,00 kgCO ₂
													0,00 kgCO ₂

GESTION DES MATIÈRES RÉSIDUELLES

QUELS ÉQUIPEMENTS?
 OÙ LES PLACER?
 COMBIEN?
 QUEL AFFICHAGE?
 QUI LES FOURNIT?
 QUI FAIT LA COLLECTE?
 À QUELLE FRÉQUENCE?

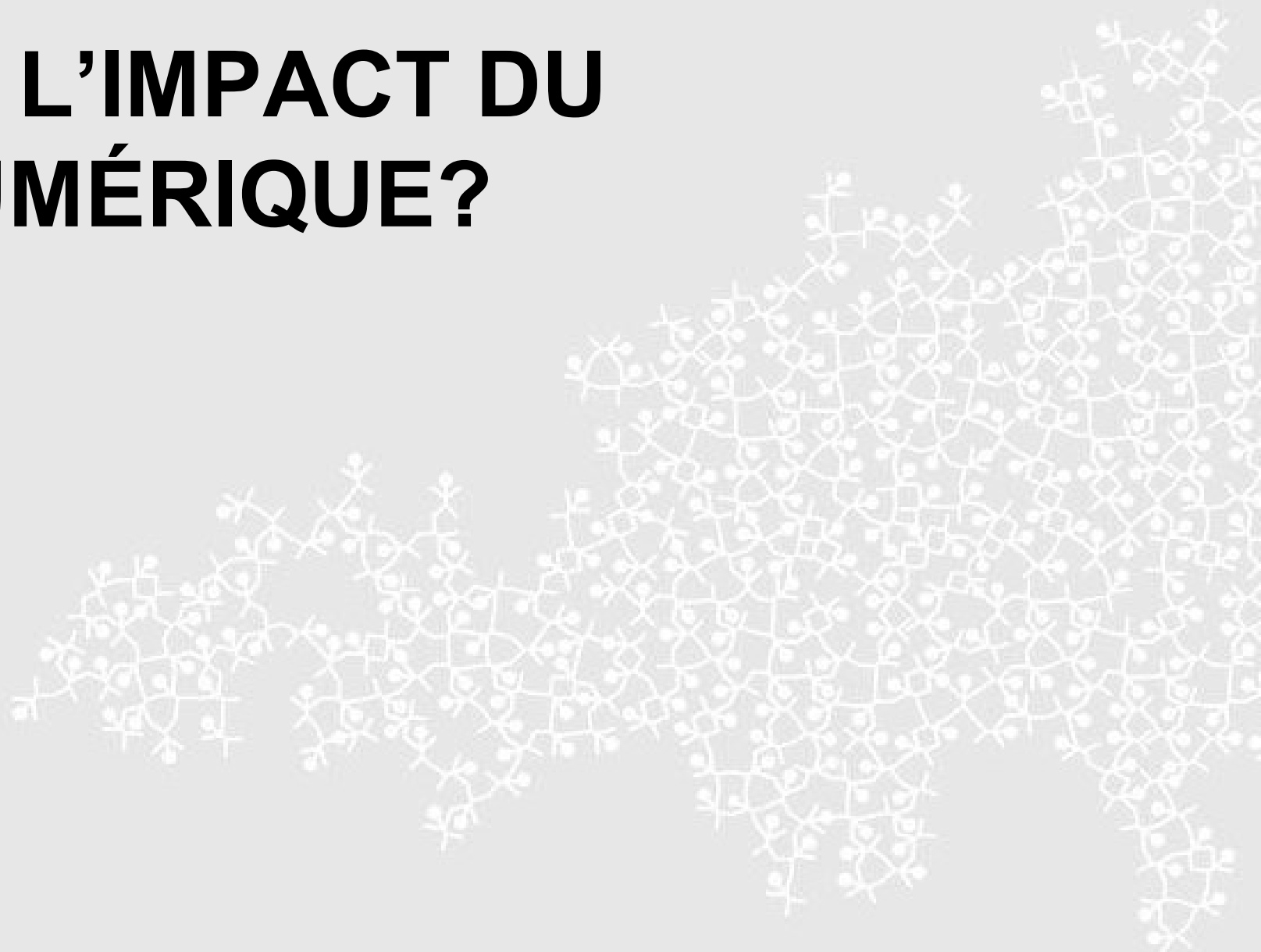


GESTION DES MATIÈRES RÉSIDUELLES



du Réseau des femmes en environnement.

ET L'IMPACT DU NUMÉRIQUE?



QUELQUES CHIFFRES



En 2019, le
numérique mondial
représentait
4 % des émissions
de gaz à effet de
serre

ADEME

Une conférence vidéo
a **5,8 fois plus**
d'impact qu'une
conférence audio et **40**
% de plus en ajoutant
le partage d'écran

GREENSPECTOR

Fermer la caméra des
participants diminue de
1 000 fois la
consommation
d'énergie

ADEME

En moyenne, une
conférence d'une heure
émet **1 à 3 kg**
d'équivalent CO2

QUANTIS

L'IMPACT DES ÉVÉNEMENTS VIRTUELS

« Les événements physiques sont pensés de façon respectueuse de l'environnement, pourquoi pas les événements virtuels ? »

QUELS IMPACTS ? QUELLES SOLUTIONS ?

- La plateforme de visioconférence
- La source d'énergie utilisée
- Le temps de connexion
- Le nombre de participants
- Caméra ouverte ou fermée
- Téléphone ou ordinateur
- Les courriels
- Le fond d'écran sombre ou clair
- La connexion Wifi plutôt que 4G
- Fournisseurs locaux
- Envois responsables aux participants (alimentaire et autre)



Conseil québécois
des événements
écoresponsables



Événement virtuel

Questions à demander aux fournisseurs de plateforme en ligne

Question 1 : Savez-vous où vos serveurs sont localisés et par quel type d'énergie ils sont alimentés?

Question 2 : Est-ce que vous avez un engagement en développement durable (politique, plan, rapport, etc.) ?

Question 3 : Est-ce que vous avez un programme de formation ou un programme d'équité salariale ou d'équité en matière d'emploi pour vos employés?

Question 4 : Où la plateforme a-t-elle été développée?

Question 5 : Est-ce possible d'avoir les données sur le poids des fichiers qui seront téléchargés sur la plateforme suite à l'événement?

Question 6 : Avez-vous des options d'économie d'énergie (fond foncé, désactivation de certaines fonctions, conception visant l'efficacité énergétique, etc.)?

Question 7 : Est-ce possible d'avoir les données liées à la présence des vidéoconférences et/ou conversation (tout ce qui est audio ou vidéo):

- 1- Nombre de conversations
- 2- Nombre de participants par conversation
- 3- Durée des conversations
- 4- Le nombre de caméras fermées et ouvertes pendant chaque conversation



L'EMPREINTE ÉCOLOGIQUE DU TÉLÉTRAVAIL

Arbre décisionnel « Je suis en télétravail et veux communiquer avec un.e collègue »



Comment réduire en 5 minutes le poids d'une vidéo tout en gardant une bonne qualité

Pourquoi ?

Le visionnage de vidéo représente 80% du trafic internet annuel et cela va en augmentant. Réduire le poids de ses vidéos réduit l'énergie nécessaire pour les diffuser et donc les émissions de gaz à effet de serre qui y sont liés. Réduire le poids des vidéos sur internet est un premier pas vers un internet plus sobre.

Prérequis

- Un fichier vidéo prêt à être compresser (.mov, .mp4,...)
- Le logiciel gratuit [Handbrake](#) (Windows, Mac, Linux)
- Si vous souhaitez quelques conseils simples pour exporter votre vidéo depuis votre logiciel de montage, allez en [annexe p. 4](#)

Étape 1

Installer Handbrake en allant sur le [site indiqué](#)

Étape 2

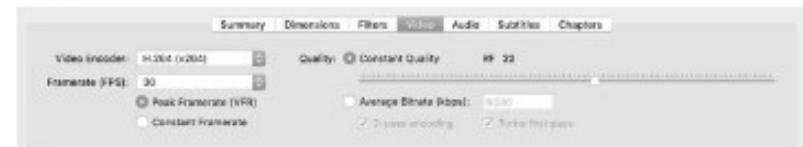
À l'ouverture du logiciel, Handbrake vous demandera quelle vidéo vous souhaitez ouvrir (l'explorateur de fichiers s'ouvre automatiquement). Sélectionnez la vidéo que vous souhaitez compresser.

Étape 3



Dans la section "Summary" choisissez le format MP4 et cochez "Web Optimized" et "Align A/V Start".

Étape 4



Dans la section "Video" choisissez comme video encoder "H264 (x264)", pour le framerate choisissez "Same as source" et cochez "Constant framerate".

Sur la droite du panneau choisissez "Constant Quality" et faites glisser sur la valeur 22*. Pour les vidéos qui auront comme dimensions 1280 par 720 pixels, il est recommandé d'aller entre 19 et 23 (entre 20 et 24 pour les vidéos en 1920 par 1080 pixels)

**Plus ce chiffre sera bas plus vous gagnerez en qualité (mais aussi en poids). Donc 18 est égal à une meilleure qualité mais un poids plus élevé, 24 donnera une qualité moins élevée mais un poids plus léger.*

ET LES ARTISTES ?



GUIDE ACT

NIVEAU 1 – À FAIRE AVANT LA TOURNÉE

NIVEAU 2 – À FAIRE PENDANT LA TOURNÉE

NIVEAU 3 – À FAIRE APRÈS LA TOURNÉE

- Organiser une rencontre avec mon équipe (label, production, musiciens et techniciens, etc.) :
 - Expliquer la démarche environnementale
 - Répondre aux questions/ récolter les commentaires et suggestions
 - Optimiser le booking pour réduire le kilométrage
 - Réfléchir sur des moyens de produire des albums, décors et produits dérivés plus responsables
- Se tourner vers la location de véhicules électriques lorsque c'est possible
- Favoriser le transport terrestre au transport aérien
- Réduire le nombre de véhicules sur la route le plus possible
- Favoriser le choix d'hôtels responsables sur la route (comme les établissements membres du [réseau La clé verte](#))
- Favoriser le travail avec des artisans locaux (merch, production d'album, décors, création de contenus visuels, etc.)
- Favoriser l'achat de matériel seconde main (décors, instruments, accessoires techniques, etc.)
- Bâtir un plan d'éclairage qui favorise l'utilisation de DEL et de projecteurs à iodure (consommation d'énergie moindre)
- Investir dans des piles rechargeables (économique à long terme)
- Si des flyers ou affiches sont nécessaires: utiliser un papier fait de fibres locales et recyclées (ex: papier certifié FSC) ainsi que des encres naturelles. S'assurer d'imprimer seulement la quantité nécessaire.
- Si je ne les lis pas, me désinscrire de l'affiliation automatique aux magazines papier ou numérique

Mettre à jour mon rider :

- Informer que la tournée proscrit les bouteilles d'eau ainsi que les articles à usage unique

S'ENGAGER

Ils sont engagés ACT.

- Alex Nevsky
- Ariane Moffatt
- Beyries
- Charlotte Cardin
- Coral Egan
- Fanny Bloom
- Jaren Cerf
- Karim Ouellet
- Kïlo Pelgag
- Konass
- La Bronze
- Les Soeurs Boulay
- Milk and Bone
- Okiapi
- Rookie Rook
- Valaire



**Merci de votre intérêt
envers
l'écoresponsabilité!**

CAROLINE VOYER
CVOYER@RQFE.ORG