



Fondation pour l'avancement du
théâtre francophone
au Canada

COMMUNIQUÉ
POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

(Ottawa, le 22 mars 2010) La Fondation pour l'avancement du théâtre francophone au Canada lançait aujourd'hui le concours national des Prix d'excellence 2010, soit cinq bourses qui sont remises annuellement à des jeunes professionnels œuvrant dans le milieu théâtral franco-canadien.

Ces bourses viennent reconnaître la contribution de jeunes professionnels actifs dans le milieu théâtral des communautés francophones en situation minoritaire et les encourager à y poursuivre leur carrière.

Chaque prix, assorti d'une bourse, permettra aux lauréats et aux lauréates d'entreprendre un projet de perfectionnement ou de création de leur choix.

Pour la première fois cette année, la Fondation remettra le *Prix national d'excellence RBC*, accompagné d'une bourse de 6 000 \$, remis à un ou une artiste qui se sera démarqué parmi toutes les candidatures reçues.

Par ailleurs, encore une fois cette année, la Fondation décernera quatre prix assortis d'une bourse de 5 000 \$: l'un en Atlantique, le Prix de l'Acadie ; deux en Ontario, les Prix du ministère de la Culture de l'Ontario ; et l'un dans l'Ouest canadien, le Prix Power Corporation du Canada.

Les Prix d'excellence 2010 seront remis le 3 juin 2010 à Québec, lors d'une réception tenue par la Fondation pour l'avancement du théâtre francophone au Canada, en collaboration avec le Carrefour international de théâtre de Québec.

Pour soumettre sa candidature, un artiste doit œuvrer professionnellement depuis au moins un an au sein du milieu théâtral et sa pratique doit s'ancrer dans le milieu franco-canadien.

Bien qu'aucune limite d'âge ne soit formellement imposée, la Fondation souhaite encourager les professionnels qui s'inscrivent dans ce qu'il convient d'appeler les « artistes émergents », soit des artistes en début de carrière et qui oeuvrent dans le milieu professionnel depuis moins de dix ans.

Les candidates et candidats recherchés sont des individus qui ont démontré une excellence particulière dans leur domaine d'activités au cours des dernières années. Ils et elles peuvent œuvrer dans tous les champs théâtraux : écriture dramatique, mise en scène, jeu, scénographie, éclairages, régie, etc.

Pour obtenir le formulaire de candidature et des précisions quant aux modalités du concours, voir les documents ci-joints. Vous pouvez également visiter le site www.atfc.ca ou communiquer avec le responsable du développement de l'Association des théâtres francophones du Canada, Alain Jean, en écrivant à ajejan@atfc.ca ou en composant, sans frais, le 1(866) 821-2233 ou (613) 562-2233.

Les artistes intéressés sont invités à faire parvenir leurs candidatures pour ces prix à la Fondation d'ici vendredi, le 23 avril 2010.

- 30 -

Pour plus d'informations, communiquez avec :

Alain Jean
Responsable du développement
Association des théâtres francophones du Canada
Courriel : ajejan@atfc.ca
Téléphone : 1 (866) 821-2233 ou (613) 562-2233