



## APPEL DE CANDIDATURES

### Rencontres internationales de jeunes créateurs et critiques des arts de la scène

29 mai au 8 juin 2017

**RECHERCHÉS :**  
**CRÉATEURS ET CRITIQUES DES ARTS DE LA SCÈNE ÂGÉS DE 25 À 35 ANS**

- **Jeunes créateurs** : metteur(e) en scène, dramaturge, chorégraphe, interprète, ou tout(e) autre candidat(e) ayant une pratique liée aux arts de la scène
- **Jeunes critiques** : critique en arts de la scène, journaliste spécialisé(e), ou universitaire inscrit à un programme d'étude de 2<sup>e</sup> ou de 3<sup>e</sup> cycle s'intéressant à la pratique artistique contemporaine

**Les Rencontres internationales de jeunes créateurs et critiques des arts de la scène** consistent en un séjour de 11 jours réalisé du **29 mai au 8 juin 2017** dans le cadre de la 11<sup>e</sup> édition du Festival TransAmériques qui se déroulera du 25 mai au 8 juin 2017 à Montréal.

Regroupant une vingtaine de jeunes professionnels âgés de 25 à 35 ans — créateurs et critiques des arts de la scène du Québec, du Canada et de l'étranger —, les Rencontres se déroulent en français sous la forme d'un **séminaire** où les participants sont invités à approfondir leur **réflexion** sur la création contemporaine, à confronter leurs réalités artistiques et leurs **regards critiques** et à partager leur **expertise** avec leurs pairs. Un médiateur culturel les accompagne tout au long du projet.

La délégation 2017 rassemblera des créateurs et critiques en provenance de France, de Wallonie- Bruxelles, de divers pays de la Francophonie et du monde arabe, d'Allemagne, d'Italie, d'Amérique latine, de Suisse, du Québec et du Canada.

### Objectifs

- Favoriser le développement des pratiques artistiques émergentes par la circulation des idées, le croisement des disciplines et la diversité des contextes de création ;
- Enrichir le parcours professionnel et la démarche artistique des participants par la découverte et la rencontre de créateurs et de spectacles contemporains du Québec et de l'étranger ;
- Stimuler les relations et les réflexions entre créateurs et critiques.

### Festival TransAmériques

Animé par le goût du risque et de l'audace, le Festival TransAmériques propose au public des œuvres fortes en danse, en théâtre et en performance. Il s'incarne dans une multitude d'esthétiques et de formes, toujours ancrées dans la contemporanéité. Le Festival donne la parole à des artistes, toutes générations confondues, dont le projet reflète une vision du monde singulière et unique, et qui posent un regard sensible, critique, toujours profondément humain sur leur monde et sur leur époque à travers des spectacles, souvent inclassables, qui frappent l'imaginaire.

### Partenaires

Les Offices jeunesse internationaux du Québec  
Goethe-Institut Montréal  
Association des théâtres francophones du Canada (ATFC)  
Istituto Italiano di Cultura di Montréal  
Fondation Pro Helvetia.

## Critères d'admissibilité

Une attention particulière sera accordée aux dossiers de candidats qui, en dépit de leur jeune carrière, manifestent le désir de réfléchir à leur art et de renouveler leur discipline.

- Avoir cumulé au moins deux ans d'expérience professionnelle comme créateur ou critique des arts de la scène
- Être âgé entre 25 et 35 ans
- Avoir une très bonne maîtrise du français oral

## Activités

**DE 9 H 30 A 23 H DURANT 11 JOURS**

- Au moins huit spectacles du Festival TransAmériques
- Échanges et retours critiques autour des spectacles vus
- Rencontres avec des artistes de la programmation du FTA
- Ateliers et rencontres avec des artistes et critiques invités
- Visite de lieux culturels et de diffusion-crédation
- Spectacles facultatifs hors programmation du Festival TransAmériques

Les Rencontres sont conçues comme un **séminaire intensif**, impliquant un **horaire quotidien chargé**, une **grande disponibilité** ainsi qu'un engagement réel des candidats pendant leur séjour au FTA.

## Participants du Canada francophone (excluant le Québec)

**Frais de participation : 200 \$ / PARTICIPANT\***

(\*POUR LES PARTICIPANTS SOUTENUS PAR L'ASSOCIATION DES THÉÂTRES FRANCOPHONES DU CANADA)

L'Association des théâtres francophones prend à sa charge le transport jusqu'à Montréal, l'hébergement aux Résidences de l'UQAM, les repas et les billets de spectacles de la programmation du FTA (équivalant à près de 250 \$ au tarif FTA).

Autres frais à la charge du participant :

- Transport local
- Dépenses personnelles
- Les billets de spectacles hors programmation du FTA

### POUR LES CANDIDATS DU CANADA FRANCOPHONE (excluant le Québec)

Le **dossier de candidature** doit comprendre les éléments suivants :

- lettre de motivation
- curriculum vitae, comportant vos coordonnées complètes (adresse postale, numéro de téléphone, adresse courriel)
- photocopie de carte d'identité (avec photo)

La lettre de motivation doit mettre l'accent sur les expériences professionnelles pertinentes et clairement indiquer les objectifs du participant potentiel.

Faire parvenir le dossier de candidature **au plus tard le 23 janvier (à 17h, heure d'Ottawa)** à l'attention d'Antoine Côté Legault, Agent de projets (ATFC), à l'adresse : [projets@atfc.ca](mailto:projets@atfc.ca)

L'Association des théâtres francophones du Canada tient à remercier le Conseil des arts du Canada, dont le soutien financier permet la mise en œuvre de cette délégation.

## Informations

Pour les candidats du Canada francophone : **Antoine Côté Legault** | Agent de projets  
613.562.2233 / [projets@atfc.ca](mailto:projets@atfc.ca) / Association des théâtres francophones du Canada / [atfc.ca](http://atfc.ca)

Pour les candidats du Québec et de l'extérieur du Canada: **Jeanne-Renée D. Lorrain** | Chargée de projet  
514.842.0704 + 26/ [jeanne-renee@fta.ca](mailto:jeanne-renee@fta.ca) / Festival TransAmériques / [fta.qc.ca](http://fta.qc.ca)

## Modalités pour les participants du Québec et de l'extérieur du Canada

### PARTICIPANTS DU QUÉBEC

Pour tous les détails concernant les frais de participation et le dépôt des dossiers de candidature, merci de consulter le site web suivant : [fta.qc.ca](http://fta.qc.ca)

#### Personne contact :

Jeanne-Renée D. Lorrain  
Festival TransAmériques  
514.842.0704 + 26  
[jeanne-renee@fta.ca](mailto:jeanne-renee@fta.ca)

### PARTICIPANTS DE LA BELGIQUE

Envoyer votre dossier de candidature à [jeanne-renee@fta.ca](mailto:jeanne-renee@fta.ca) avant le 23 janvier.

Advenant sa sélection, il est de la responsabilité du participant de trouver les ressources financières nécessaires à sa participation.

Nous vous suggérons le programme **Tremplin** + du Bureau International Jeunesse pour un soutien au transport international : [www.lebij.be](http://www.lebij.be)  
Date limite : 1<sup>er</sup> avril 2017

### PARTICIPANTS DE L'ALLEMAGNE

Pour tous les détails concernant les frais de participation et le dépôt des dossiers de candidature, merci de consulter le site web suivant : [www.goethe.de/montreal](http://www.goethe.de/montreal)

#### Personne contact :

Caroline Gagnon  
Coordinatrice du programme culturel 514 499 0159 ext 107 / 514 499 0919  
[kultur@montreal.goethe.org](mailto:kultur@montreal.goethe.org)

### PARTICIPANTS DE L'ITALIE

Pour tous les détails concernant les frais de participation et le dépôt des dossiers de candidature, merci de contacter l'Istituto Italiano di Cultura di Montreal :

Laura Molé / Coordinatrice du programme 514 849 3473  
[laura.mole@esteri.it](mailto:laura.mole@esteri.it)

### PARTICIPANTS DE LA FRANCE

Pour tous les détails concernant les frais de participation et le dépôt des dossiers de candidature, merci de consulter le site web suivant : [www.ofqj.org](http://www.ofqj.org)

#### Personne contact :

Nadia Imgharen  
Office franco-québécois pour la jeunesse  
+ 33 (0)1 49 33 28 58  
[nimgharen@ofqj.org](mailto:nimgharen@ofqj.org)

### PARTICIPANTS DE L'AMERIQUE DU SUD

Pour tous les détails concernant les frais de participation et le dépôt des dossiers de candidature, merci de contacter :

Marie-Noëlle Fortin / Chargée de projets 418 646 5708  
[mnfortin@lojiq.org](mailto:mnfortin@lojiq.org)

### PARTICIPANTS DE LA SUISSE

Pour tous les détails concernant les frais de participation et le dépôt des dossiers de candidature, merci de contacter le site web suivant : <https://prohelvetia.ch>

#### Personne contact :

Anne Maurer / Responsable du théâtre français  
+ 41 44 267 71 90  
[amaurer@prohelvetia.ch](mailto:amaurer@prohelvetia.ch)

### PARTICIPANTS DU MONDE ARABE

Envoyer votre dossier de candidature à [jeanne-renee@fta.ca](mailto:jeanne-renee@fta.ca) avant le 23 janvier.

Advenant sa sélection, il est de la responsabilité du participant de trouver les ressources financières nécessaires à sa participation.

Nous vous suggérons de contacter le Fonds Roberto Cimetta pour une bourse au déplacement : <https://www.cimettafund.org/>  
Appliquer à partir du : 1<sup>er</sup> mars 2017

#### Contact :

+ 33 1 45 26 33 74  
[info@cimettafund.org](mailto:info@cimettafund.org)



Conseil des arts  
du Canada

Canada Council  
for the Arts